

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	2825 / SPB2001
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林康琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / G302-1	授課語言別	中文

## 課程簡介

### 一.學習身為設計者的圖畫技巧與理解繪圖系統

- 1.設計者用以再現實質型體的工具
- 2.設計者研究視覺環境的方法
- 3.設計者思考設計的過程

### 二. 理解繪圖系統

- 1.繪圖工具的練習
- 2.線條的掌握
- 3.立體感的練習
- 4.模型與圖面的整合
- 5.完整呈現設計概念與對圖面的認真與負責

## 課程大綱





### 課程綱要與進度

- 1.徒手練習
- 2.幾何畫
- 3.比例尺
- 4.由已知數據作幾何圖形
- 5.正投影
- 6.圖面模型製作
- 7.期中評
- 8.三軸等比正投影
- 9.斜投影
- 10.平面圖形之放大縮小與等似面積
- 11.規則立體的相貫
- 12.期末評

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	25%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 個案討論	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 30% 口試: 10%	加總: 100	25
設計議題解決能力	25%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 30% 口試: 10%	加總: 100	25
整體構成設計能力	25%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 30% 口試: 10%	加總: 100	25
設計統整管理能力	25%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 小組討論 個案討論	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 30% 口試: 10%	加總: 100	25

## 成績稽核

小考: 30%

期中考: 30%

期末考: 30%

口試: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計圖學	Ching, Francis D.K.; Juroszek, Steven P	林貞吟	藝術家出版社	2005

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	徒手練習1	20	20	60	0	0
2	徒手練習2	20	20	60	0	0
3	幾何畫	20	20	60	0	0
4	比例尺	20	20	60	0	0
5	由已知數據作幾何圖形	20	20	60	0	0
6	正投影	20	20	60	0	0
7	圖面模型製作	20	20	60	0	0
8	期中貼圖評比	20	20	60	0	0
9	三軸等比正投影1	20	20	60	0	0
10	三軸等比正投影2	20	20	60	0	0
11	斜投影	20	20	60	0	0
12	平面圖形之放大縮小與等似面積1	20	20	60	0	0
13	平面圖形之放大縮小與等似面積2	20	20	60	0	0
14	平面圖形之放大縮小與等似面積3	20	20	60	0	0
15	規則立體的相貫1	20	20	60	0	0
16	規則立體的相貫2	20	20	60	0	0
17	規則立體的相貫3	20	20	60	0	0
18	期末貼圖評比	20	20	60	0	0