

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	表現法	科目序號 / 代號	2822 / SPB2004
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	洪宇新	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CDE / G302-1	授課語言別	中文

課程簡介

以手繪透視基礎訓練,建立學生對空間透視概念的能力,以應對未來的設計概念意象圖的繪製(建築 室內 景觀)






課程大綱

基本造型的手繪訓練
 光影與物體觀察
 名家作品欣賞
 以手繪完成透視圖表現訓練

基本能力或先修課程

速寫,素描,色彩學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 20% 期末考: 40% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%

作業: 20%

期中考: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
室內設計速描技法	長谷川矩祥	楊美智，楊豫馨	龍溪	0
手繪建築空間設計&素描	中山繁信	蕭志強	楓書坊	2009
15分鐘快寫素描：經典場景篇	山田雅夫	蔡淑妮	楓書坊	2007
看大圖	W.HY雪兒創作室		上海科學技術文獻出版社	2007

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課堂解說 教學目的	80	20			
2	基礎造型描寫(一)	30	20	50		
3	基礎造型描寫(二)	30	20	50		
4	基礎造型描寫(三)	30	20	50		
5	基礎造型描寫(四)	30	20	50		
6	基礎造型描寫(五)	30	20	50		
7	名家作品欣賞(一)	30	20	50		
8	名家作品欣賞(二)	30	20	50		
9	名家作品欣賞(三)	30	20	50		
10	期中考試			100		
11	名家作品欣賞(四)	30	20	50		
12	名家作品欣賞(五)	30	20	50		
13	實際場景描寫訓練(一)	30	20	50		
14	實際場景描寫訓練(二)	30	20	50		
15	實際場景描寫訓練(三)	30	20	50		
16	實際場景描寫訓練(四)	30	20	50		
17	實際場景描寫訓練(五)	30	20	50		
18	期末考試			100		