

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文學概論E7	科目序號 / 代號	2801 / CDC5769
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班1年7班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / B401	授課語言別	中文

課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力







課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法 影片欣賞	期中考: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 專題報告	作業: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10
團隊合作	10%		學生上台報告	作業: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	10%		講述法 小組討論 學生上台報告	作業: 40% 書面報告: 60%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法 學生上台報告 專題報告	期中考: 50% 作業: 50%	加總: 100	10
人文素養	30%		講述法 小組討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 50% 作業: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30

成績稽核

作業: 30%

期中考: 25%

書面報告: 25%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

文學概論

張健

五南圖書

2001

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70	0	30	0	0
2	二十世紀中文小說100強	70	0	30	0	0
3	台灣文學發展介紹(日治時期—五〇年代)	70	0	30	0	0
4	台灣文學發展介紹(六〇年代—八〇年代)	70	0	30	0	0
5	文學選讀：黃春明—蘋果的滋味	70	0	30	0	0
6	文學選讀：黃春明—蘋果的滋味	70	0	30	0	0
7	文學選讀：吳晟—眼淚	70	0	30	0	0
8	文學創作：小說接龍	0	0	100	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	文學選讀：張曼娟—海水正藍	70	0	30	0	0
11	文學選讀：張曼娟—海水正藍	70	0	30	0	0
12	文學選讀：王拓—金水孀	70	0	30	0	0
13	文學選讀：王拓—金水孀	70	0	30	0	0
14	文學選讀：杏林子—來不及的愛	70	0	30	0	0
15	文學選讀：小野—黑皮與白牙	70	0	30	0	0
16	文學選讀：小野—黑皮與白牙	70	0	30	0	0
17	文學選讀：席慕蓉—一棵開花的樹	70	0	30	0	0
18	學習歷程分享	70	0	30	0	0