

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文學概論E6	科目序號 / 代號	2800 / CDC5768
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班1年6班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / B309	授課語言別	中文

## 課程簡介

一、本領域課程藉中西古今各類文學與藝術作品賞析教學，包括其發展歷史、各類體裁、創作之理論與批評等內容，引導學生能理解文藝價值啟發其美感欣賞，使學生具有文藝涵養與批判鑑賞能力，進而能參與文藝活動與從事創新創意的創作，培育具有文學與藝術素養的現代公民。

二、兼容中西古今各類文學，如文學的發展歷史、文學的各類體裁、文學的理論與批評、文學的欣賞與創作等。包括中西文學發展的源流、脈絡與歷史，作家身處的時代、社會中所感發的情懷思想與文學作品成就，以培養學生文學欣賞與批判能力，並提升語文運用與表達能力

## 課程大綱

- 1.文學類型(文類)的衍生與流變
- 2.詩的衍生與流變
- 3.散文衍生與流變
- 4.戲劇的衍生與流變
- 5.小說的衍生與流變
- 6.世界文學與主流國家、個別區域之評比、融合與會通

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
基礎能力	10%		講述法 影片欣賞	期中考: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法 專題報告	作業: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10
團隊合作	10%		學生上台報告	作業: 100%	加總: 100	10
主動學習	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	10%		講述法 小組討論 學生上台報告 專題報告	作業: 40% 書面報告: 60%	加總: 100	10
國際視野	10%		講述法 學生上台報告 專題報告	期中考: 50% 作業: 50%	加總: 100	10
人文素養	30%		講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 50% 作業: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30

## 成績稽核

作業: 30%

期中考: 25%

書面報告: 25%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學概論	張健		五南圖書	2001
文學論	王志健		正中書局	1987

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70		30		
2	二十世紀中文小說100強	70		30		
3	台灣文學發展介紹(日治時期—五〇年代)	70		30		
4	台灣文學發展介紹(六〇年代—八〇年代)	70		30		
5	文學選讀：黃春明—蘋果的滋味	70		30		
6	文學選讀：黃春明—蘋果的滋味	70		30		
7	文學選讀：吳晟—眼淚	70		30		
8	文學創作：小說接龍	0		100		
9	期中考	0		0		100
10	文學選讀：張曼娟—海水正藍	70		30		
11	文學選讀：張曼娟—海水正藍	70		30		
12	文學選讀：王拓—金水孀	70		30		
13	文學選讀：王拓—金水孀	70		30		
14	文學選讀：杏林子—來不及的愛	70		30		
15	文學選讀：小野—黑皮與白牙	70		30		
16	文學選讀：小野—黑皮與白牙	70		30		
17	文學選讀：席慕蓉—一棵開花的樹	70		30		
18	學習歷程分享	70		30		