

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語文與應用C5	科目序號 / 代號	2791 / CDC6455
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	進修學士班1年5班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / B407	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，

以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。

依據上述構思，本課程的教學目標定在：

- (一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣
- (二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞
- (三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣
- (四)能練習運用各種表達方式寫作文章
- (五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作
- (六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

- (一)履歷與自傳
- (二)歌詞與寫作
- (三)旅遊書寫
- (四)新聞寫作
- (五)廣告寫作
- (六)提要、摘要寫作
- (七)文學鑑賞與寫作
- (八)讀書心得寫作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法	作業: 100%	加總: 100	10
實踐能力	10%		講述法	上課筆記: 100%	加總: 100	10
團隊合作	20%		專題報告	作業: 100%	加總: 100	20
主動學習	20%		學生上台報 告	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	20%		專題報告	作業: 100%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法 影片欣賞	期末考: 100%	加總: 100	20

成績稽核

- 作業: 50%
- 期末考: 20%
- 課程參與度: 20%
- 上課筆記: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
語文與應用 自編講義	歐秀慧			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程及評分規定介紹、心智圖	60	10	30		
2	閱讀與書寫的譯碼 文字與符號(一)	60	10	30		
3	閱讀與書寫的譯碼 文字與符號(一)	60	10	30		
4	生命閱讀與書寫 我的姓名故事	60	10	30		
5	生命閱讀與書寫 履歷與自傳	60	10	30		
6	家書閱讀與寫作	60	10	30		
7	歷史人物閱讀與書寫	60	10	30		
8	在地閱讀與書寫 校園故事與寫真	60	10	30		
9	在地閱讀與書寫 環境書寫	60	10	30		
10	期中考	60	10	30		
11	生活語言中的修辭	60	10	30		
12	廣告標語 語句錘鍊、語意修辭、創意聯想、聯語	60	10	30		
13	題辭 詞組結構分析、刺點說、摘要中的摘要	60	10	30		
14	媒體識讀與新聞寫作	60	10	30		
15	音樂文學與歌詞寫作	60	10	30		
16	人際溝通的原則與口語溝通的技巧	60	10	30		
17	小組報告與展演	60	10	30		
18	小組報告與展演	60	10	30		