

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

| 基本資訊      |                              |            |                |
|-----------|------------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 學生輔導專題                       | 科目序號 / 代號  | 2699 / JDN5007 |
| 開課系所      | 設計暨藝術碩士學位班                   | 學制 / 班級    | 中等教師碩士學位班1年1班  |
| 任課教師      | 郎亞琴                          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 3                       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (一)234 / G402 (一)5678 / G402 | 授課語言別      | 國文 G402        |

| 課程簡介   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹輔導概念</li> <li>2.介紹輔導目標與策略</li> <li>3.介紹中等學校輔導倫理與法規</li> <li>4.介紹輔導技術與理論</li> <li>5.探討當前學生問題與處理</li> </ol> |

| 課程大綱   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導諮商理念</li> <li>2. 教師法、性平法、兒童暨青少年福利法</li> <li>3. 諮商輔導倫理</li> <li>4. 諮商理論簡介：個人心理學、行為改變技術、認知理論、短期心理治療、及其他重要理論</li> <li>5. 討論學生問題：校園霸凌、性別相處、學業輔導、特殊教育、人際關係</li> </ol> |

| 基本能力或先修課程 |
|-----------|
| NONE      |

| 課程與系所基本素養及核心能力之關連  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li> 設計藝術與人文整合能力</li> <li> 理論實務化的能力</li> <li> 設計管理統合能力</li> <li> 理論研究與論述能力</li> <li> 溝通協調能力</li> </ul> |

## 教學計畫表

| 系所核心能力          | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標) | 教學策略                                | 評量方法及配分<br>權重          | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|-----------------|--------------|------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------------|---------------------------|
| 設計藝術與人文<br>整合能力 | 20%          |                  | 講述法<br>小組討論<br>個案討論                 | 期中考: 50%<br>期末考: 50%   | 加總: 100             | 20                        |
| 理論實務化的能<br>力    | 20%          |                  | 講述法<br>小組討論<br>個案討論<br>小組合作<br>影片欣賞 | 期中考: 50%<br>期末考: 50%   | 加總: 100             | 20                        |
| 設計管理統合能<br>力    | 20%          |                  | 講述法<br>小組討論<br>個案討論<br>服務學習         | 期中考: 50%<br>期末考: 50%   | 加總: 100             | 20                        |
| 理論研究與論述<br>能力   | 20%          |                  | 講述法<br>小組討論<br>個案討論<br>小組合作         | 期末考: 50%<br>書面報告: 50%  | 加總: 100             | 20                        |
| 溝通協調能力          | 20%          |                  | 講述法<br>小組討論<br>個案討論<br>小組合作<br>訪談人物 | 課堂討論: 50%<br>書面報告: 50% | 加總: 100             | 20                        |

## 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

書面報告: 20%

課堂討論: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名                       | 作者      | 譯者              | 出版社 | 出版年  |
|--------------------------|---------|-----------------|-----|------|
| 諮商與心理治療理論<br>與實務 2009 台灣 | G Corey | 修慧蘭、鄭玄藏、余<br>振民 | 雙葉  | 2009 |

| 上課進度 |           | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|-----------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容      | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 輔導原理與應用 1 | 50      |    | 50 |    |    |
| 2    | 輔導原理與應用 2 | 50      |    | 50 |    |    |
| 3    | 介紹各主要理論   | 50      |    | 50 |    |    |
| 4    | 心理動力學 1   | 50      |    | 50 |    |    |
| 5    | 心理動力學 2   | 50      |    | 50 |    |    |
| 6    | 個人中心      | 50      |    | 50 |    |    |
| 7    | 個人中心      | 50      |    | 50 |    |    |
| 8    | S F B T   | 50      |    | 50 |    |    |
| 9    | S F B T   | 50      |    | 50 |    |    |
| 10   | 敘事法       | 50      |    | 50 |    |    |
| 11   | 敘事法       | 50      |    | 50 |    |    |
| 12   | 青少年偏差行為   | 50      |    | 50 |    |    |
| 13   | 青少年偏差行為   | 50      |    | 50 |    |    |
| 14   | 認知行為      | 50      |    | 50 |    |    |
| 15   | 認知行為      | 50      |    | 50 |    |    |
| 16   | 參訪        | 50      |    | 50 |    |    |
| 17   | 小組展演期末考   | 50      |    | 50 |    |    |
| 18   | 小組展演期末考   | 50      |    | 50 |    |    |