



# 100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	學生輔導專題	科目序號 / 代號	2699 / JDN5007
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班1年1班
任課教師	郎亞琴	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)234 / G402 (一)5678 / G402	授課語言別	中文 G402

課程簡介
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹輔導概念</li> <li>2.介紹輔導目標與策略</li> <li>3.介紹中等學校輔導倫理與法規</li> <li>4.介紹輔導技術與理論</li> <li>5.探討當前學生問題與處理</li> </ol>

課程大綱
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 輔導諮商理念</li> <li>2. 教師法、性平法、兒童暨青少年福利法</li> <li>3. 諮商輔導倫理</li> <li>4. 諮商理論簡介：個人心理理論、行為改變技術、認知理論、短期心理治療、及其他重要理論</li> <li>5. 討論學生問題：校園霸凌、性別相處、學業輔導、特殊教育、人際關係</li> </ol>

基本能力或先修課程
NONE

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none"> <li> 設計藝術與人文整合能力</li> <li> 理論實務化的能力</li> <li> 設計管理統合能力</li> <li> 理論研究與論述能力</li> <li> 溝通協調能力</li> </ul>

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
設計藝術與人文 整合能力	20%		講述法 小組討論 個案討論	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
理論實務化的能 力	20%		講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%		講述法 小組討論 個案討論 服務學習	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%		講述法 小組討論 個案討論 小組合作	期末考: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%		講述法 小組討論 個案討論 小組合作 訪談人物	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20

## 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

書面報告: 20%

課堂討論: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
諮商與心理治療理論 與實務 2009 台灣	G Corey	修慧蘭、鄭玄藏、余 振民	雙葉	2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	輔導原理與應用 1	50		50		
2	輔導原理與應用 2	50		50		
3	介紹各主要理論	50		50		
4	心理動力學 1	50		50		
5	心理動力學 2	50		50		
6	個人中心	50		50		
7	個人中心	50		50		
8	S F B T	50		50		
9	S F B T	50		50		
10	敘事法	50		50		
11	敘事法	50		50		
12	青少年偏差行為	50		50		
13	青少年偏差行為	50		50		
14	認知行為	50		50		
15	認知行為	50		50		
16	參訪	50		50		
17	小組展演期末考	50		50		
18	小組展演期末考	50		50		