




# 100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	2698 / JDN5001
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABDC / G402 (三)ABCD / G402	授課語言別	中文E / G402

課程簡介
研究的意義 研究的種類 質化研究和量化研究 簡易主題之研究實習

課程大綱
研究的目的和態度 研究的種類 質化研究的種類 量化研究的方法」 統計操作練習 簡易研究主題實習

基本能力或先修課程
無

課程與系所基本素養及核心能力之關連
設計藝術與人文整合能力
 理論實務化的能力
設計管理統合能力
 理論研究與論述能力
 溝通協調能力

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】

理論實務化的能力	50%	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	50
理論研究與論述能力	30%	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30
溝通協調能力	20%	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20

### 成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計研究方法	管倖生			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計研究方法	管倖生			0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	研究的意義	100		0		
2	研究的分類 質化研究	80		20		
3	研究的分類 量化研究	80		20		
4	質化研究種類1	70		30		
5	質化研究介紹2	70		30		
6	質化研究介紹3	70		30		
7	量化研究1 問卷編定	40		60		
8	量化研究2問卷調查	40		60		
9	量化研究3 統計操作練習1	40		60		
10	SPSS操作練習2	40		60		
11	量化研究3 統計操作練習3	30		70		
12	量化研究3 統計操作練習4	30		70		
13	撰寫研究報告1	30		70		

14	撰寫研究報告2	30	70
15	撰寫研究報告3	50	50
16	個別討論	50	50
17	個別討論	50	50
18	繳交作業，學期結束	50	50

---