

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術概論E3	科目序號 / 代號	2517 / CDC5758
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	林康琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / L203	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。

## 課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

## 基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理

領導管理

信心毅力

人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 口試: 20%	加總: 100	25
團隊合作	10%		小組討論 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 作業: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
主動學習	5%		小組討論 個案討論 學生上台報 告 訪談人物	課程參與度: 20% 小組合作狀況: 80%	加總: 100	5
創意創新	20%		小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10%	加總: 100	20
國際視野	10%		小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
信心毅力	5%		小組合作	期中考: 30% 期末考: 70%	加總: 100	5

人文素養	25%	小組討論 個案討論 影片欣賞 專題報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	25
------	-----	------------------------------	---	---------	----

### 成績稽核

期末考: 24.5%  
 期中考: 22.5%  
 小考: 16%  
 作業: 9%  
 課程參與度: 6%  
 口試: 5%  
 書面報告: 5%  
 課堂討論: 5%  
 小組合作狀況: 5%  
 分組報告: 2%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳		臺灣東華書局股份有限公司	2007

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術的起源：為藝術而藝術、為人生而藝術	90	0	0	0	10
2	藝術的定義：藝術品的認定標準為何	60	20	0	0	20
3	藝術的類別：時間藝術、空間藝術、視覺藝術、表演藝術、影像藝術	60	20	0	0	20
4	藝術的材料和形式原理	60	20	0	0	20
5	視覺藝術賞析	100	0	0	0	0
6	表演藝術賞析(1)	100	0	0	0	0
7	表演藝術賞析(2)	100	0	0	0	0
8	影像藝術賞析(1)	100	0	0	0	0
9	影像藝術賞析(2)	100	0	0	0	0
10	公共藝術的定義 發展與重要性	60	0	0	0	40

11	台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹(1)	60	0	0	0	40
12	台灣公共藝術與社區總體營造實例介紹(2)	60	0	0	0	40
13	第一次分組報告	10	0	90	0	0
14	藝術欣賞的態度和特質	60	20	0	0	20
15	藝術欣賞的類型	60	20	0	0	20
16	藝術欣賞的審美心理過程	60	40	0	0	0
17	藝術批評的原則、方法與步驟	60	40	0	0	0
18	期末考分組報告	10	0	90	0	0

---