

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	美學專論	科目序號 / 代號	2500 / DAN1007
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G402	授課語言別	中文

## 課程簡介

本課程之教學目標為：

- 1.本課程從正統哲學理論入手，探討與美學相關的哲學理論，如知識論、形上學(本體論、宇宙論)等，讓學生了解為何「美」是一種特殊形上學的對象。
- 2.在知識論方面，讓學生了解基本的主客體的美學關係。
- 3.在形上學方面，讓學生了解基本的美是存有的屬性之一。
- 4.了解西洋哲學家的藝術理論。
- 5.了解中國哲學家的藝術理論。

## 課程大綱

- 1.西洋哲學 - 知識論
- 2.西洋哲學 - 形上學
- 3.西洋哲學 - 藝術哲學

## 基本能力或先修課程

曾修過美學、中西藝術史。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	30%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	學生上台報 告 專題報告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	30
設計管理統合能 力	20%	瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	個案討論 學生上台報 告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設 計實作力	講述法 學生上台報 告	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	培養以精準文字表達設 計思維的能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	小組討論 個案討論	小考: 60% 期中考: 20% 期末考: 20%	加總: 100	10

## 成績稽核

小考: 60%

期中考: 20%

期末考: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
西方美學導論	劉昌元		聯經	1986

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	20			
2	美的本體論	80	20			
3	美的存有樣式	80	20			
4	美的價值	80	20			
5	美在主客體的交融	80	20			
6	美與醜、美與真	80	20			
7	美與崇高	80	20			
8	自然美與藝術美	80	20			
9	期中考試	80	20			
10	古典美與浪漫美	80	20			
11	美感經驗及其學說	80	20			
12	移情學說	80	20			
13	心理距離學說	80	20			
14	無所為而為的審美說	80	20			
15	深層心理學的審美學說	80	20			
16	格式塔心理學的美學說	80	20			
17	直覺的美學說	80	20			
18	期末考試	80	20			