

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 文化專題研究(一) | 科目序號 / 代號 | 2499 / DAN2422 |
| 開課系所 | 設計暨藝術學院碩士在職專班 | 學制 / 班級 | 碩士在職專班1年1班 |
| 任課教師 | 黃俊熹 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 3 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (日)234 / G109 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

針對文化或創意之特定議題進行專題研究與分析






課程大綱

文化議題探討
 文化現象觀察
 文化場所精神
 文化場所觀察
 文化創意探討

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|-------------|-----|--|--|------------------------------------|---------|----|
| 理論實務化能力 | 10% | 具備建立解決設計議題程序的能力 發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力 | 講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 專題報告 | 期末考: 60% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 設計藝術與人文整合能力 | 40% | 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學力 | 講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告 | 期末考: 60% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 40 |
| 設計管理統合能力 | 20% | 瞭解設計程序與方法，管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 | 講述法 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 | 期末考: 60% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 理論研究與論述能力 | 20% | 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力 | 講述法 個案討論 學生上台報告 | 期末考: 60% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 溝通協調能力 | 10% | 培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 | 講述法 個案討論 學生上台報告 | 期末考: 60% 課堂討論: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

期末考: 60%

書面報告: 20%

課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|----|----|-----|-----|
| 自編講義 | | | | 0 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--------|---------|----|----|----|-----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 文化議題探討 | 40 | | | | 60 |
| 2 | 文化議題探討 | 40 | | | | 60 |
| 3 | 文化議題探討 | 40 | | | | 60 |
| 4 | 文化現象觀察 | 40 | | | | 60 |
| 5 | 文化現象觀察 | 40 | | | | 60 |
| 6 | 文化現象觀察 | 40 | | | | 60 |
| 7 | 文化場所精神 | 40 | | | | 60 |
| 8 | 文化場所精神 | 40 | | | | 60 |
| 9 | 文化場所精神 | 40 | | | | 60 |
| 10 | 文化場所觀察 | 40 | | | | 60 |
| 11 | 文化場所觀察 | 40 | | | | 60 |
| 12 | 文化場所觀察 | 40 | | | | 60 |
| 13 | 文化創意探討 | 40 | | | | 60 |
| 14 | 文化創意探討 | 40 | | | | 60 |
| 15 | 文化創意探討 | 40 | | | | 60 |
| 16 | 期末報告1 | 0 | | | | 100 |
| 17 | 期末報告2 | 0 | | | | 100 |
| 18 | 期末報告3 | 0 | | | | 100 |