

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作研究(一)	科目序號 / 代號	2496 / DAN2302
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	柯啟慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)ABC / G108	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.引導學生深化觀察與分析能力，並對於素材與主題進行各種實驗與探索。
- 2.藉由創作主題的報告與討論，在同儕與師生間產生互動式的學習。

課程大綱






自我與所在環境的探索

- 1.探索練習
- 2.創作的方向與價值探討
- 3.創作素材的蒐集與分析
- 4.操作與實驗

基本能力或先修課程

- 1.基本描繪能力
- 2.英文閱讀能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	實驗紀錄: 100%	加總: 100	30
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	10%	瞭解設計程序與方法， 管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	10
理論研究與論述 能力	30%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設 計實作力	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	30
溝通協調能力	10%	培養以精準文字表達設 計思維的能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	訪談人物	課程參與度: 100%	加總: 100	10

成績稽核

書面報告: 30%
實驗紀錄: 30%
課堂討論: 30%
課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創作是心靈療癒的旅程	朱莉亞卡麥隆	鍾清瑜	橡樹林文化	2010.05 0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	學期介紹	100	0	0	0	0
2	課堂討論	0	0	0	50	50
3	參考書介紹與討論	100	0	0	0	0
4	創作個案討論	0	0	0	50	50
5	技法介紹	100	0	0	0	0
6	創作個案討論	0	0	0	50	50
7	談構圖	80	0	0	0	20
8	創作個案討論	0	0	0	50	50
9	談材料	80	0	0	0	20
10	創作個案討論	0	0	0	50	50
11	談色彩	80	0	0	0	20
12	創作個案討論	0	0	0	50	50
13	創作題材與個人觀察	80	0	0	0	20
14	創作個案討論	0	0	0	50	50
15	藝術家座談	70	0	0	0	30
16	創作個案討論	0	0	0	50	50
17	讀書報告與討論	0	0	0	0	100
18	學期總檢討	0	0	0	0	100