

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	陶瓷釉藥研究	科目序號 / 代號	2445 / PDD3080
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G117	授課語言別	中文

課程簡介

學習陶藝釉藥質感之研究與應用.以加強陶藝創作之專業能力.進而增進造型創作之美感.

課程大綱

- 1.認識黏土的特性與應用.
- 2.陶藝表面質感之應用:
 - a.化妝土的製作與應用.
 - b.釉藥原料的特性與釉方配製與實驗.

基本能力或先修課程

需具備陶藝技法與概念之基礎.

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	小組合作 專題報告	期末考: 20% 課堂討論: 10% 成品製作: 20% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	小組討論 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 小考: 5% 期末考: 15% 課堂討論: 10% 課程參與度: 5% 成品製作: 10% 實驗紀錄: 10% 書面報告: 15% 實驗操作: 10%	加總: 100	20
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	小組討論 小組合作 專題報告	期末考: 20% 成品製作: 20% 實驗紀錄: 30% 書面報告: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	15
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	小組討論 小組合作	小考: 10% 期末考: 20% 成品製作: 20% 實驗紀錄: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	15
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 小組合作 專題報告	期末考: 20% 課堂討論: 10% 成品製作: 20% 實驗紀錄: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論 小組合作 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 書面報告: 30% 實驗操作: 20%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 小組合作 專題報告	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 10% 實驗紀錄: 10% 書面報告: 20% 實驗操作: 10%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	----------------------	---	---------	----

成績稽核

期末考: 19%
 實驗操作: 17.5%
 實驗紀錄: 16.5%
 成品製作: 15%
 書面報告: 13.5%
 課堂討論: 7%
 課程參與度: 5%
 分組報告: 4%
 小考: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
釉藥基本調配	加藤悅參著/林葆家 監修	楊秀雲/林玲珠	業強出版設	1990

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	粘土與釉藥成分概述	100	0	0	0	0
2	化	100	0	0	0	0
3	實驗陶片的製作	20	20	60	0	0
4	化	20	20	30	30	0
5	釉的定義與構成	100	0	0	0	0
6	高嶺土.石灰石.石英.長石原料的特性	100	0	0	0	0
7	白雲石.滑石.硼酸鈣等原料之特性與作用	100	0	0	0	0
8	氧化鋅.氧化錫.氧化鋁.等原料之特性與作用	100	0	0	0	0
9	氧化鈷.氧化錳....等原料特性	100	0	0	0	0
10	氧化鐵.氧化鋇.氧化銅.氧化鉻.等原料之特性與作用	100	0	0	0	0

11	小考	0	0	0	0	100
12	青瓷釉的組成	100	0	0	0	0
13	織布釉式與灰釉的組成	100	0	0	0	0
14	鈞釉的組成與志野釉的組成	100	0	0	0	0
15	基礎釉式的改變與實驗方法	100	0	0	0	0
16	釉試調配與試片	20	20	30	30	0
17	釉試調配與試片燒製	20	20	30	30	0
18	繳交期末實驗成果報告	20	0	0	0	80