

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	語文與應用C25	科目序號 / 代號	2423 / CDC6475
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部4年4班
任課教師	歐秀慧	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / B409	授課語言別	中文

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，

以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。

依據上述構思，本課程的教學目標定在：

- (一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣
- (二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞
- (三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣
- (四)能練習運用各種表達方式寫作文章
- (五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作
- (六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

- (一)履歷與自傳
- (二)歌詞與寫作
- (三)旅遊書寫
- (四)新聞寫作
- (五)廣告寫作
- (六)提要、摘要寫作
- (七)文學鑑賞與寫作
- (八)讀書心得寫作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
 - 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
 - 國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		講述法	作業: 100%	加總: 100	10
實踐能力	10%		服務學習	上課筆記: 100%	加總: 100	10
團隊合作	20%		專題演講	作業: 100%	加總: 100	20
主動學習	20%		學生上台報 告	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	20%		服務學習	作業: 100%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法 影片欣賞	期末考: 100%	加總: 100	20

成績稽核

- 作業: 50%
- 期末考: 20%
- 課程參與度: 20%
- 上課筆記: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義				0
語文與應用 自編講 義				0

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程及評分規定介紹、心智圖	60	10	30	0	0
2	閱讀與書寫的譯碼 文字與符號(一)	60	10	30	0	0
3	閱讀與書寫的譯碼 文字與符號(一)	60	10	30	0	0
4	生命閱讀與書寫 我的姓名故事	60	10	30	0	0
5	生命閱讀與書寫 履歷與自傳	60	10	30	0	0
6	家書閱讀與寫作	60	10	30	0	0
7	歷史人物閱讀與書寫	60	10	30	0	0
8	在地閱讀與書寫 校園故事與寫真	60	10	30	0	0
9	在地閱讀與書寫 環境書寫	60	10	30	0	0
10	期中考	60	10	30	0	0
11	生活語言中的修辭	60	10	30	0	0
12	廣告標語 語句錘鍊、語意修辭、創意聯想、聯語	60	10	30	0	0
13	題辭 詞組結構分析、刺點說、摘要中的摘要	60	10	30	0	0
14	媒體識讀與新聞寫作	60	10	30	0	0
15	音樂文學與歌詞寫作	60	10	30	0	0
16	人際溝通的原則與口語溝通的技巧	60	10	30	0	0
17	小組報告與展演	60	10	30	0	0
18	小組報告與展演	60	10	30	0	0