

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	造形基礎	科目序號 / 代號	2413 / VDB1007
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	林育陞	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABCD / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

學生所應具備設計之基礎觀念的培養與執行

## 課程大綱

視覺構成與視知覺

Gestalt的視覺問題

「黑色方塊」視覺問題

視覺色彩意象

圖地反轉的運用與實踐

視覺整合運用表現

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野  
媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 學生上台報告	期中考: 25% 期末考: 25% 口頭報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	講述法 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 25% 口頭報告: 25% 助教觀察紀錄: 50%	加總: 100	5
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	35
主動積極的態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	小組合作	作業: 25% 課程參與度: 50% 小組合作狀況: 25%	加總: 100	10
E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 100%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組合作	同儕互評: 25% 小組合作狀況: 50% 助教觀察紀錄: 25%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 22.5%  
期中考: 20%  
期末考: 20%  
小組合作狀況: 12.5%  
助教觀察紀錄: 7.5%  
同儕互評: 5%  
課程參與度: 5%  
口頭報告: 3.75%  
上課筆記: 2.5%  
分組報告: 1.25%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
點線面	康丁斯基	吳瑪俐	藝術家	1985
造形原理	呂清夫		雄獅美術	0
新平面設計原理	Ellen Lupton 、Jennifer Cole Phillips		龍溪	2008

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明與要求	100				
2	藝術設計與生活的關係	80	20			
3	視覺構成與視知覺一點的問題1	100				
4	視覺構成與視知覺一點的問題2	50		50		
5	Gestalt(格式塔)的視覺問題1	100				
6	Gestalt(格式塔)的視覺問題2	50		50		
7	「黑色方塊」視覺問題1	100				
8	「黑色方塊」視覺問題2	50		50		
9	視覺色彩意象與表現1	100				
10	視覺色彩意象與表現2	50		50		
11	Less is More 少即是多1	100				
12	Less is More 少即是多2	50		50		
13	色彩與材質的構成1	100				

14	色彩與材質的構成2	50	50
15	圖地反轉的運用與實踐1	100	
16	圖地反轉的運用與實踐2	50	50
17	「我的個性」視覺整合運用表現1	20	80
18	「我的個性」視覺整合運用表現2	20	80

---