

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(一)	科目序號 / 代號	2405 / VDB2009
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	陳彩雲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BCD / G508	授課語言別	中文

課程簡介

A.課程目標：

文字培養：述說故事能力暨編寫劇本，同時訓練文字的撰寫能力。

圖像培養：從文字的描寫轉換成視覺畫面的表現設計實務。

從意象的構思到視覺文字設計。

強調手繪技法的特色並發展人物角色之塑造及描繪的能力。

故事場景之分鏡方法與空間繪製的技法。

培養手繪的技法與能力。

精裝書本裝釘方式、繪本版面編輯與製作技法。

課程大綱

進階設計(一)

1.戲劇原理

以改編童話故事為基礎，加入擬人化的動物角色，規劃有特色的文化與時空場景。

2.動畫基礎原理介紹

以四格漫畫為繪本雛形，訓練劇本中人物設定的創意發想及場景設定時的構成法則與效果。

3.場景之分鏡效果與各種媒材的繪製練習

4.精裝繪本製作（繪圖設計、編排設計、印製與裝幀）

基本能力或先修課程

造形基礎、設計基礎

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
- 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力與美學判斷力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20%	加總: 100	20
主動積極的態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 課程參與度: 16%
 書面報告: 12%
 分組報告: 6%
 作業: 4%
 課堂討論: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編	陳彩雲			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
實用電影編劇技巧	Syd Field	曾西霸	遠流	1993
戲劇原理	姚一葦		書林	2004
影視編劇基礎	Neill D.Hicks	廖意蒼	五南	2005

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹/經典繪本美術風格及構圖分鏡概念	50	50			
2	如何撰寫故事/如何撰寫故事大綱/戲劇原理與劇本要素	70	30			
3	角色塑造與故事內容/小組繪本選讀發表	50		50		
4	情節發展與故事結構/小組繪本故事大綱提案	50		50		
5	故事繪本的描繪技法介紹(作業角色設定)	50		50		

6	故事繪本角色設定檢討練習(作業場景設定)	40	30	30
7	故事繪本場景設定檢討練習	40	30	30
8	期中發表1:繪本故事發表;繪本角色設定, 場景設定, 分鏡 及企劃發表	30		70
9	期中發表2:繪本故事發表;繪本角色設定, 場景設定, 分鏡 及企劃發表	100		
10	繪本分鏡修改檢討/原稿繪本製作完成30%	30	40	30
11	原稿繪本製作完成55%	30	40	30
12	原稿繪本製作完成70% 周邊衍生商品設計開發	30	40	30
13	原稿繪本製作完成85% /展示設計	50	20	30
14	原稿繪本製作完成 精裝繪本編排設計、印製、裝訂	40	30	30
15	精裝繪本封面定稿與內頁製作完成	40	30	30
16	樣書完成及周邊衍生商品製作完成	50		50
17	期末發表與講評	50		50
18	期末發表與講評	50		50