

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	平面設計史	科目序號 / 代號	2402 / VDB1009
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	陳昱君	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)12 / G508	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.從歷史觀點，認識西方平面在設計形式的脈絡演變，進而探討設計的本質。
- 2.思考歷史的變化過程，設計與社會、政治經濟等社會文化背景之間的因果關係。

課程大綱

- 1.平面設計（Graphic Design）的定義。泛指具有藝術性和專業性，以視覺作為溝通和表現的方式皆可稱之。
- 2.了解構圖是平面設計中最重要的要素之一。
- 3.平面設計中主要的轉折與發展。(皮特·蒙德里安，亨利·柯爾（Henry Cole）)
- 4.威廉·莫里斯與新藝術運動。
- 5.從法國的石板印刷術至第一次大戰期間的宣傳海報。6.1940年前後的前衛運動中各國的設計趨向，至二次戰後歐洲現代主義的設計沿革。7.概說設計專業因應新科技所產生的變異。

基本能力或先修課程

設計基礎，素描一。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
-  社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
- E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 30% 期末考: 40% 書面報告: 30%	加總: 100	10
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 小組合作	分組報告: 40% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 10% 書面報告: 40%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 20% 期末考: 50% 課程參與度: 30%	加總: 100	20

負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 學生上台報告	分組報告: 40% 期末考: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
--------	-----	---	------------------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 32%
 分組報告: 31%
 書面報告: 22%
 課程參與度: 11%
 小組合作狀況: 4%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
世界現代平面設計	王受之		藝術家	2000
年輕人我教你怎麼做 平面設計	Steven Heller		麥浩斯	2010
看設計	林品君等人		麥浩斯	2008

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與平面設計簡介	80	0	0	0	20
2	平面設計在工業化以前的發展	70	0	20	0	10
3	攝影	70	0	20	0	10
4	維多利亞時期	70	0	20	0	10
5	工藝美術運動	70	0	20	0	10
6	新藝術運動	70	0	20	0	10
7	二十世紀平面設計源起	70	0	20	0	10
8	期中報告	10	0	80	0	10
9	期中報告	10	0	80	0	10
10	現代藝術對平面設計的影響	70	0	20	0	10
11	圖畫現代主義	70	0	20	0	10
12	包浩斯	70	0	20	0	10
13	新國際平面設計風格	70	0	20	0	10
14	美國的現代主義設計運動	70	0	20	0	10

15	國際主義平面設計風格	70	0	20	0	10
16	非西方國家的平面設計發展	70	0	20	0	10
17	國際語言和國際對話	70	0	20	0	10
18	期末考	10	0	80	0	10
