

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	2400 / VDB1006
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	洪祥豪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G502	授課語言別	中文

課程簡介

課程簡介：

簡介東西方藝術與設計的思維異同，從各個領域的藝術類別概論式的介紹；架構放在精緻文化與大眾文化的互為表裡性，從藝術的形式與意涵，分析風格背後的機制，豐富學生的人文知識與思辨力。

課程大綱

課程大綱：

- 1.藝術的定義與起源
- 2.藝術設計與社會的關係
- 3.風格的產生
- 4.大眾文化的影響
- 5.媒體藝術的現況

基本能力或先修課程

不需

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
媒體整合能力
-  社會關懷
獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	20
主動積極的態度	30%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 40% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

助教觀察紀錄: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
觀看的方式	約翰.柏格John Berge	吳莉君	麥田	2005
藝術概論	蔣勳		台灣東華出版	1999

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	規則講解	50		50		
2	藝術與設計的範疇	50		50		
3	電影欣賞 1	50		50		
4	印象派、野獸派	50		50		
5	立體派、未來派	50		50		
6	錯覺的運用	50		50		
7	身體藝術 古典美的西方身體 1	50		50		
8	身體藝術 古典美的西方身體 2	50		50		
9	期中考	50		50		
10	電影欣賞 2	50		50		
11	電影欣賞 3	50		50		
12	普普藝術 1	50		50		
13	普普藝術 2	50		50		
14	普普藝術 3	50		50		
15	超現實主義 1	50		50		
16	超現實主義 2	50		50		
17	超現實主義 3	50		50		
18	期末作業討論	50		50		