

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	色彩學	科目序號 / 代號	2399 / VDB1004
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	易映光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)BC / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

培養學生在色彩和設計生活中的運用能力，進而養成能對實際生活層面或在設計範疇上的操作與應用。加強對用色的觀點並導入新科技中的光學認識，如色光與色料的差異性；理解經由光學呈現的色彩對應人造物中的色彩時，建立色差的比對與觀念。

課程由簡入深/

- 1.瞭解色彩的學理與運用。
- 2.欣賞我們周圍的色彩及養成觀察的習慣。
- 3.學習色彩的心理、知覺、色彩計畫。

## 課程大綱

- 1.色彩的基礎知識概說。
- 2.認識色彩與色彩的體系。
- 3.色彩的知覺。
- 4.色彩的配色與調和。
- 5.概說色彩的計畫與實務練習。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
  - 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
媒體整合能力	15%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	15
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20
主動積極的態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	15
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 10% 成品製作: 10%	加總: 100	10
-------	-----	---	--	--	---------	----

### 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 作業: 20%  
 成品製作: 10%  
 課程參與度: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
色彩計畫	鄭國裕 林磐聳		藝風堂出版	0
PCCS色彩學掛圖、PCCS 色立體	日本色研所出版	N	日本色研所出版	0
色彩學習書	賴瓊琦		視傳文化公司	0
色彩計畫實用色票集	賴瓊琦著		視傳文化公司	0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代色彩學	N	林坤範 柯凱仁	全華科技圖書出版	0
Modern Color Coordination Theory	N	林坤範 柯凱仁	全華科技圖書出版	0
Art of Color Combinations	日本色研所編譯		講談社出版	0
Colorist	日本色研所編譯		講談社出版	0
圖解色彩學入門/色、光、目、知覺	柏谷美代尺		美術出版社	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程進行解說	100	0	0	0	0
2	一.認識色彩與系統	100	0	0	0	0
3	-色彩的心理、物理、生理	100	0	0	0	0
4	-色彩三屬性、色立體系	100	0	0	0	0

5	-色彩的傳達	100	0	0	0	0
6	二.色彩調合與配色技法、原理	100	0	0	0	0
7	色彩配色練習(作業1)	20	10	70	0	0
8	-配色之調和原理-以色相為主	100	0	0	0	0
9	-配色之調和原理-以明度為主 期中考時間	100	0	0	0	0
10	-配色之調和原理-以彩度為主	100	0	0	0	0
11	色彩配色練習(作業2)	20	10	70	0	0
12	三.色彩計畫的資料	100	0	0	0	0
13	-造形與色彩：建築的色彩，環境中的光源與色料	100	0	0	0	0
14	-色彩的聯想：知覺與心理，聲音與色彩	100	0	0	0	0
15	環境中的材料色彩分析(作業3)	20	10	70	0	0
16	四.調查與分析特定產品之色彩意象及色彩計畫	100	0	0	0	0
17	調查報告或色彩分析 —分組作業	30	0	70	0	0
18	五.習作練習講評	50	10	40	0	0