

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意平面設計	科目序號 / 代號	2394 / VDB3005
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	溫宏元	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)DE / G505	授課語言別	中文

課程簡介

課程活動的安排重點放在自覺與想法上的突破，以各式的表現與材料上的運用來達到一個合理性的應用，學生學習如何得到創意，發展創意並利用各種創意來使作品更具可觀性。



課程大綱

課程中透過個別的作品激發與相互的衝擊來發展創作上各種創意的原點及延伸之可能性。

基本能力或先修課程

平面設計

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  宏觀視野
-  媒體整合能力
- 社會關懷
-  獨特創造力
-  主動積極的態度
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 20% 成品製作: 80%	加總: 100	20
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力與美學判斷力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 40% 成品製作: 60%	加總: 100	20
E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 30% 成品製作: 70%	加總: 100	20
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	成品製作: 70% 口頭報告: 30%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 74%
 課堂討論: 15%
 課程參與度: 8%
 口頭報告: 3%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	溫宏元			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100				
2	基礎界面介紹	50		50		
3	圖像與顏色調整	40		60		
4	圖像與顏色調整	40		60		
5	圖層與遮罩	40		60		
6	圖層遮罩	40		60		
7	軟體協同處理	40		60		
8	期中作業提案	10		30		60
9	期中作業發表	0		20		80
10	期中作業發表	0		20		80
11	個案討論	20		30		50
12	個案討論	20		30		50
13	個案討論	20		30		50
14	期末提案	20		80		0
15	作業討論	20		80		0
16	作業討論	20		80		0
17	期末發表	20		60		20
18	期末發表	20		60		20