

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2381 / SPD1056
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	鄭博仁	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以最基本的工具auto cad教學,來達到基本的電腦輔助設計,訓練學生最基礎的2d平面思考,提供學生不同於手繪以數位思考的方式,並且培養下一階段的3d電腦輔助設計基礎






課程大綱

數位電腦輔助設計為現代設計的利器,先以2d繪圖來養成3d繪圖的基本課程,使學能銜接未來的3d電腦輔助設計

基本能力或先修課程

學生應基本具有電腦計算機概論相關知識和空間圖學的基本能力,對於電腦繪圖只是輔助設計的工具

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課程參與度: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	30

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	20
整體構成設計能力	10%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	10
數位媒材應用能力	30%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	30
設計統整管理能力	10%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 70%

課程參與度: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位展演建築先例	林志峰		田園城市	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	數位化概論					
2	數位媒材與空間場域紀錄(1)					
3	數位媒材與空間場域紀錄(2) 數位化圖像、全景、動態影片					
4	數位2D概念-autodesk autocad基礎1					
5	數位2D概念-autodesk autocad基礎2					
6	數位2D概念-autodesk autocad基礎3					
7	數位2D概念-autodesk autocad基礎4					
8	空間場域紀錄(1) Google earth \ Map、sketchup					
9	空間場域紀錄(2) Google earth \ Map、sketchup					
10	空間場域紀錄(3)					
11	空間場域紀錄(4)					
12	數位基礎分析應用(1) -數位計畫與表現					
13	數位基礎分析應用(2)					
14	數位基礎分析應用(3)					
15	基礎數位設計造型(1) – 面素材數位化：掃描與digital Photo					
16	基礎數位設計造型(2) – 基礎數位(曲面)造型工具Rhino					
17	基礎數位設計造型(3) – 基礎數位造型編輯Rhino					
18	基礎數位設計造型(3) – 數位紙盒拆解Rhino					