

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|-----------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 素描 | 科目序號 / 代號 | 2379 / SPD1028 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年1班 |
| 任課教師 | 曾筱光 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)BCD / G401-2 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

承續素描對學生觀察能力之訓練，本課程以培養學生創意思維，提升學生視野，鍛鍊學生動手表現技巧，並培養學生關於設計之表達能力






課程大綱

1. 生活用品表現練習(4週)
2. 室內(小)空間表現練習(4週)
3. 環境(大尺度空間)表現練習(4週)
4. 思維練習(Mindmap)與設計表達(4週)

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|----------|-----|--|--------------------------------|------------|---------|----|
| 空間思維創新能力 | 20% | 多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 實驗操作: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 設計議題解決能力 | 20% | 探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 實驗操作: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 實驗操作: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 數位媒材應用能力 | 20% | 應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 實驗操作: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 設計統整管理能力 | 20% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) | 實驗操作: 100% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

實驗操作: 100%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------|-----|----|-----|-----|
| 自備講義 | 曾筱光 | | | 0 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----|----|----|-----|-----|
|----|----|----|-----|-----|

無參考教材及專業期刊導讀

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|---------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 教學內容 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 2 | 生活用品表現練習(1) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 3 | 生活用品表現練習(1) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 4 | 生活用品表現練習(1) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 5 | 生活用品表現練習(1) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 6 | 生活用品表現練習(2) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 7 | 生活用品表現練習(2) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 8 | 生活用品表現練習(2) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 9 | 生活用品表現練習(2) | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 10 | 室內(小)空間表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 11 | 室內(小)空間表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 12 | 室內(小)空間表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 13 | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 14 | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 15 | 環境(大尺度空間)表現練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 16 | 思維的練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 17 | 思維的練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 18 | 設計表達練習 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |