

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	西洋藝術史專論	科目序號 / 代號	2368 / DAR5078
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)234 / G108	授課語言別	中文

課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味,提高學習者生活中各種環境美化的素質.






課程大綱

總論	7 中世紀
2 近東	8 羅馬氏藝術
3 埃及	9 哥德式藝術
4 愛琴海文明	1 0 文藝復興與矯飾主義
5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明	十七世紀的歐洲社會背景簡介
	十七世紀的義大利藝術
	十七世紀的法國藝術
	十七世紀的荷蘭藝術
	十七世紀的英國藝術
	1 2 洛可可風格
1 3 古典主義與浪漫主義	
	1 4 十八與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介
	1 5 自然主義與寫實主義
1 6 印象主義	1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵
1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	

基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	10%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
設計管理統合能 力	15%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計	校外參訪 學生上台報 告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	15
理論研究與論述 能力	35%	參與實務專案，培養設 計實作力 具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力	講述法 學生上台報 告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	35
溝通協調能力	20%	具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧 培養以精準文字表達設 計思維的能力	講述法 學生上台報 告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20

成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術的故事	H.Gombrich	雨云		0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	一. 課程簡介	100	0	0	0	0
2	二. 總論、序論與史前文明	100	0	0	0	0
3	三. 埃及文明	100	0	0	0	0
4	美索不達米亞文明	100	0	0	0	0
5	五. 愛琴海文明	100	0	0	0	0
6	六. 希臘文明	100	0	0	0	0
7	七. 羅馬藝術	100	0	0	0	0
8	八. 中古世界	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	九. 文藝復興	100	0	0	0	0
11	十. 文藝復興	100	0	0	0	0
12	二. 巴洛克	100	0	0	0	0
13	四. 古典主義與浪漫主義	100	0	0	0	0
14	五. 自然主義與寫實主義	100	0	0	0	0
15	六. 印象主義	100	0	0	0	0
16	七. 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	100	0	0	0	0
17	八. 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0