

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	空間解析專論	科目序號 / 代號	2366 / DAR5076
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G304	授課語言別	中文

課程簡介

A. 設計暨藝術學院碩士班教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 創意的科技菁英
4. 合作的企業夥伴

B. 設計暨藝術學院碩士班核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

C. 設計暨藝術學院碩士班發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

課程目標：

如何看建築、如何解析建築空間

空間—本質說明，空間美感構成

建築涵構(內在意義)

建築本質

分析—分析架構與個案分析

造型、動線、比例、秩序法則

課程能力培養(A1,A2,A3,B1,B2,B4,C1,C3)

課程大綱

本課程將探討經典建築之相關理論背景、內涵與設計手法，並藉由相關案例，以瞭解如何實際操作。

建築案例分析：

Case Study之實際操作與討論

建築空間分析：

1. 比例
2. 尺度
3. 色彩
4. 空間構成分析方法論






同學於課前閱讀指定文獻，並於上課時討論

期間並將參觀相關建築物類型

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	10%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10
設計藝術與人文 整合能力	30%	具備藝術思辨力與美學 力 兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30

設計管理統合能力	30%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識， 創新研發能力 瞭解設計程序與方法， 管理專案設計	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	30
理論研究與論述能力	20%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	講述法 校外參訪 個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 書面報告: 20%
 課堂討論: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Architecture Composition	Leon Krier			0
建築元素--從造型到場所	Pierre Von M	趙夢林 譯	詹氏書局	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築典例	Clark,Roger H. 等著	林明毅 等譯	六合出版社	0
二十世紀經典住宅設計分析				0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間解析概論	60				40
2	建築涵構	60				40
3	建築機能	60				40
4	建築美感_比例	60				40
5	建築美感_模矩尺度	60				40
6	建築美感_色質機構	60				40
7	期中報告1	0				100
8	期中報告2	0				100
9	校外參觀	0				100
10	建築案例分析1	60				40
11	建築案例分析2	60				40
12	建築含意	60				40
13	校外參觀	0				100
14	建築競圖1	60				40
15	建築競圖2	60				40
16	台灣建築空間文化	60				40
17	期末報告1	0				100
18	期末報告2	0				100