

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	色彩學專論	科目序號 / 代號	2358 / DAN1019
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

對色彩有注意觀察的習慣
欣賞我們周圍的色彩
瞭解色彩的學理
色彩心裡的感受、陶冶

課程大綱

色彩的成因

色彩體系

色彩的技能的瞭解

配色調和練習

色彩應用練習

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
 - 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30
設計藝術與人文 整合能力	40%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀，具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	40
理論研究與論述 能力	30%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 ，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設 計實作力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30

成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計的色彩計畫	賴瓊琦			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.序論 彩色世界	80		20		
2	2.色彩的成因 光	80		20		
3	3.視覺系統	80		20		
4	4.色彩的傳達 色名	60		40		
5	5.表色的標準色票 美國 Munsell 體系	80		20		
6	6.日本PCCS實用配色體系	80		20		
7	7.色彩心理 運用量化調查測量	50		50		
8	8.色調和心理感覺	60		40		
9	9.12色相	60		40		
10	10.由色調選擇配色 對比色	40		60		
11	11.類似色的選色	40		60		
12	12 配色調和的理論及運用1	40		60		
13	13 配色調和的理論及運用2	40		60		
14	14適合意象的調和配色練習1	40		60		
15	15適合意象的調和配色練習2	40		60		
16	16適合意象的調和配色練習3	40		60		
17	17色彩情境故事作業	40		60		
18	18期末檢討	80		20		