

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	博物館學專題研究	科目序號 / 代號	2357 / DAN2412
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)234 / G108	授課語言別	中文

## 課程簡介

為使學生瞭解博物館學之意義及其類型與功能, 並促其利用博物館資源與自我學習, 進而能做博物館學之理論之研究與學習






## 課程大綱

- 1 博物館學概論(一)
- 2 博物館學概論(二)
- 3 博物館學概論(三)
- 4 博物館展示論
- 5 美術館展示主題與展品內容設計
- 6 美術館展示空間與陳列設計  
(期中報告)
- 7 政府藝術行政單位及國內藝術館相關單位之組織與運作  
參觀教學
- 8 博物館教育課程設計
  
- 9 藏品與維護  
參觀教學

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 學生上台報 告	課堂討論: 20% 口試: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
設計藝術與人文 整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素 養 建立多元之藝術觀, 具 有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學 力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課堂討論: 20% 口試: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%	瞭解設計程序與方法, 管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識, 創新研發能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 20% 課堂討論: 30% 口試: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%	具備廣度與深度的理論 研究能力 輔以理論進行藝術創作 , 具備完整論述的能力 參與實務專案, 培養設 計實作力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	作業: 20% 課堂討論: 30% 口試: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設 計思維的能力 具備以各種表現法工 具(2D,3D)呈現設計構想 的能力 培養語言溝通的態度與 技巧	講述法 小組討論 個案討論	課堂討論: 30% 口試: 40% 書面報告: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

書面報告: 28%

口試: 26%

課堂討論: 26%

作業: 8%

上課筆記: 6%

口頭報告: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
博物館這一行	博寇		五觀	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Curator				0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	博物館學概論(一)	100				
2	博物館學概論(二)	100				
3	博物館學概論(三)	100				
4	博物館展示論	100				
5	美術館展示主題與展品內容設計	100				
6	美術館展示主題與展品內容設計	100				
7	美術館展示空間與陳列設計	100				
8	美術館展示空間與陳列設計	100				
9	政府藝術行政單位及國內藝術館相關單位之組織與運作	100				
10	參觀教學	20				80
11	博物館教育課程設計	100				
12	藏品與維護	100				
13	參觀教學	100				
14	分組報告	10				90
15	分組報告	10				90
16	分組報告	10				90
17	分組報告	10				90
18	分組報告	10				90