

# 100-1 大葉大學 完整版課綱






基本資訊			
課程名稱	碩士論文	科目序號 / 代號	2354 / DAN2001
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班2年1班
任課教師	黃俊熹	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(日)E / J999	授課語言別	中文

課程簡介
略

課程大綱
略

基本能力或先修課程
略

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	20%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	20

設計藝術與人文整合能力	20%	兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學力	實務操作(實驗、上機或實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	瞭解設計程序與方法，管理專案設計 具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	實務操作(實驗、上機或實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	實務操作(實驗、上機或實習等)	書面報告: 100%	加總: 100	20

### 成績稽核

書面報告: 100%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編講義				0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	論文討論			100		
2	論文討論			100		
3	論文討論			100		
4	論文討論			100		
5	論文討論			100		
6	論文討論			100		
7	論文討論			100		
8	論文討論			100		
9	論文討論			100		
10	論文討論			100		
11	論文討論			100		
12	論文討論			100		
13	論文討論			100		
14	論文討論			100		
15	論文討論			100		
16	論文討論			100		
17	論文討論			100		
18	論文討論			100		