

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	研究方法專論	科目序號 / 代號	2353 / DAN1006
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)567 / G504	授課語言別	中文

課程簡介

瞭解研究的方法，包括質化和量化的研究執行




課程大綱

研究方法步驟解釋 10週
 量化操作講解及 上機實習7週

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
 - 設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	40%	具備建立解決設計議題 程序的能力 發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力	講述法 學生上台報 告	課堂討論: 50% 課程參與度: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	40

理論研究與論述能力	40%	具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力 參與實務專案，培養設計實作力	個案討論	期中考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 50%	加總: 100	40
溝通協調能力	20%	培養以精準文字表達設計思維的能力 具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20

成績稽核

課堂討論: 40%
書面報告: 20%
課程參與度: 16%
期中考: 12%
上課筆記: 12%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計研究方法	管倖生			0
設計研究方法	管倖生			0
設計研究方法	管倖生			0
設計研究方法	管倖生			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	研究方法導論	90		10		
2	質化研究和量化研究	80		20		
3	質化研究1	80		20		
4	質化研究2	70		30		
5	質化研究3	70		30		
6	質化研究4	70		30		

7	量化研究1	70	30
8	量化研究2-問卷編製	20	80
9	期中考試		100
10	量化研究3 調查實施	30	70
11	統計輸入實習	20	80
12	統計實習1	20	80
13	統計實習2	20	80
14	統計實習3-分析	20	80
15	統計實習4-報告製作1	20	80
16	統計實習4-報告製作2	20	80
17	統計實習4-報告製作3	20	80
18	期末檢討	50	50
