

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	音樂錄像製作	科目序號 / 代號	2273 / VDD3120
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賈儒怡	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G505	授課語言別	中文

## 課程簡介

此課程希望訓練學生能將音樂的節奏與韻律轉換為活動影像，學生可透過此訓練更加深刻體驗影像的剪接與拍攝手法該如何靈活運用在music video之中。

本課程的要求並不全以商業性的music video為藍本，希望引導學生重新思考music video的本質與表現方向。

## 課程大綱

此課程希望訓練學生能將音樂的節奏與韻律轉換為活動影像，學生可透過此訓練更加深刻體驗影像的剪接與拍攝手法該如何靈活運用在music video之中。

本課程的要求並不全以商業性的music video為藍本，希望引導學生重新思考music video的本質與表現方向。

## 基本能力或先修課程

premiere  
aftereffect

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	15%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	10
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	20
負責任的團隊	15%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 成品製作: 40% 同儕互評: 10% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	15

### 成績稽核

成品製作: 40%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

同儕互評: 10%

課堂討論: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Make your music video and put it online	Safir, Rober		Course Technology, a part of Cengage Learning	2010

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100	0	0	0	0
2	西洋MV Icon導演 西洋MV新一代導演介紹與作品賞析	70	0	0	0	30
3	MV製作過程介紹 系上設備簡介 作業1 觀念與創意: 個人與老師會談	70	0	0	0	30
4	作業1 分鏡成品: 個人與老師會談	0	30	70	0	0

5	作業1 拍攝或後製	0	30	70	0	0
6	作業1 後製	0	30	70	0	0
7	作業1 後製	0	30	70	0	0
8	作業1 發表與評論	50	0	0	0	50
9	作業1 發表與評論 日本MV導演: 觀念與美學語彙	70	0	0	0	30
10	專題討論: 攝影之眼- 視覺美學: 規則與突破- Lecture+ Demo 作業2說明	70	0	0	0	30
11	作業2 觀念與創意: 個人與老師會談	0	30	70	0	0
12	作業2 計劃與分鏡成品發表與公開討論	0	30	70	0	0
13	作業2 拍攝或後製	0	30	70	0	0
14	作業2後製	0	30	70	0	0
15	作業2後製	0	30	70	0	0
16	作業2後製	0	30	70	0	0
17	作業2 發表與評論	50	0	0	0	50
18	作業2 發表與評論	50	0	0	0	50