

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	石材藝術	科目序號 / 代號	2266 / PDB2022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	廖秀玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)ABC / G223	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.將繪畫性語彙帶入屬於3D的量體材質。
- 2.素描能力的應用與考核。
- 3.開闢石材創作的平面可行性。
- 4.掌握石材的研磨程序及認識其溫潤質感。

課程大綱

- 1.介紹噴砂的可變元素。
- 2.認識噴砂機具。
- 3.試片。
- 4.圖稿製作流程。
- 5.色階分層的製作。
- 6.噴砂實務操作。
- 7.噴砂應用的介紹。

基本能力或先修課程

學生必備立體素描的基本能力,
並且修習色彩學,擁有分辨黑白色階之經驗。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	20
創意表現	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 100%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 60%
書面報告: 20%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
louise bourgeois	louise bourgeois			1990

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介、評分方式、選小老師、講義上網下載	100	0	0	0	0
2	(講義：噴砂機之使用流程)前往石材工廠拾取廢料。本週不得缺課，內容繁重。	80	20	0	0	0
3	清理、認識機具：各組攜帶勺子、臉盆各一(限定鋁製)，試噴(自備試片相關材料)	20	0	80	0	0
4	研磨石版-(自備盛水臉盆.抹布.水砂紙-100#.220#.300#.400#.500#.600# 各一.透明膠帶.美工刀)	20	20	60	0	0
5	示範石版腐蝕、多層次噴砂。	0	0	80	0	20
6	色階練習-5~7階(自備.私人用白棉手套)附註-石版需抵達	0	0	80	0	20
7	評分及介紹歷屆優秀作品。	0	0	0	0	100
8	草圖繪製與討論	100	0	0	0	0
9	草圖定稿及放大成1:1	80	0	20	0	0
10	白描稿及分層編號.(領取耐噴砂膠布)	80	0	20	0	0
11	分層上色.並切割輪廓線(自備筆刀、透明膠帶、紙膠帶)	80	0	0	0	20
12	噴砂作業製作() (自備私人白棉手套)	0	0	80	0	20
13	噴砂作業製作(II) (同上)	0	0	80	0	20
14	噴砂作業製作(III) (同上)	0	0	80	0	20
15	作品完成評分並拍照	0	0	0	0	100
16	作品集繳交(含草圖.創作理念.製作流程.正.負片)一律A4規格	0	0	0	0	100
17	總檢討	100	0	0	0	0
18	總檢討	100	0	0	0	0