

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	繪畫(一)	科目序號 / 代號	2250 / VDD2054
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	林冬吟	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G4012C	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.課程目標：

理解繪畫的表現形式與方法。

學習物體與空間的相互關係。

輔以繪圖工具及技巧的差異性，嚐試傳達畫面訊息及內容。

鑑賞與分析視覺藝術中的美感經驗;同風格及各種技巧的特性。

透過實際操作練習與發表，啟發學生的美學特質及自我風格的特色。

## 課程大綱

透過繪畫技法，發展創造力與想像力的空間

訓練對視覺藝術的物質形體、存在空間、材質美感的認識能力。

資料搜集技巧，學生從資源中獲取、搜集、分析與說明資料。

啟發設平面設計的描繪能力與創意發想。

鼓勵學生運用想像力、主動及靈活處理資料的概念。

學習解決問題的技巧、在學習經驗活動中得以發展。

提高觀察的鑒賞力

。

## 基本能力或先修課程

素描。

色彩學。

基礎設計。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	35%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 40%	加總: 100	35
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
主動積極態度	15%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論	期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 50%	加總: 100	15
社會關懷	5%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	個案討論	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30%	加總: 100	5

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	個案討論	作業: 30% 課堂討論: 50% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
負責任的團隊	5%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	個案討論	作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 60%	加總: 100	5

### 成績稽核

期中考: 24.25%  
 期末考: 24.25%  
 作業: 23%  
 課程參與度: 20%  
 課堂討論: 8.5%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術家畫冊參考	藝術家畫冊			0

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
給下一輪太平盛世的 備忘錄	Italo Calvino	吳潛誠	時報出版	0
看不見的城市	Italo Calvino	王志宏	時報出版	0
愛因斯坦的夢	艾倫·萊特曼Alan Lightman	童元方	爾雅出版	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程討論及課程溝通	80			20	
2	繪畫	20			80	
3	繪畫	20			80	
4	繪畫	20			80	
5	繪畫	20			80	
6	繪畫	20			80	
7	繪畫	20			80	
8	繪畫	80				20

9	期中評圖	20	80	
10	繪畫	20	80	
11	繪畫	20	80	
12	繪畫	20	80	
13	繪畫	20	80	
14	繪畫	20	80	
15	繪畫	20	80	
16	繪畫	20	80	
17	繪畫	20	80	
18	期末評圖	80		20

---