

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(一)	科目序號 / 代號	2249 / VDD4093
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	洪榮澤	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)1234 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.課程目標：

參與畢業製作學生：將大學前三年所學，在第四學年期間充分發揮所學，透過專題老師指導，完成一部個人或團體群組的重要作品。

## 課程大綱

行政老師規劃發表時間及相關成績檢討與登錄事項，並督導專題展覽的設計與企劃工作。  
每位專題指導老師負責三組以上組群的同學，其相關畢業製作的進度與製作內容。  
透過視傳系的老師團隊與集體評分制度，在一學期發表三次以上的集體評分方式下，規範學生做有效度的適才適性的發展；透過嚴格的講評制度，使學生完成符合大葉視傳之PAVE教育目標、VICOMER的七個核心能力及課程特色等三項要求，畢製作品能展現出每組同學在作品上的美學特質及自我風格的特色。

## 基本能力或先修課程

視傳系大一到大三年級的6個主線課程中必須修畢4個才可以選擇畢業專題製作。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	30
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	10
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	10

E化時代的知識學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 小組合作 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 同儕互評: 10%	加總: 100	10
負責任的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 20% 期末考: 50% 課程參與度: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 50%  
 小考: 20%  
 期中考: 20%  
 同儕互評: 9%  
 課程參與度: 1%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無	無		無	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	行政老師行政督導	50				50
2	指導老師專題指導	50				50
3	第一次發表(全體老師與學生均參加)	50				50
4	指導老師專題指導	50				50
5	指導老師專題指導	50				50
6	指導老師專題指導	50				50
7	指導老師專題指導	50				50
8	行政老師行政督導與畢製專題相關內容之規劃	50				50
9	第二次發表(全體老師與學生均參加)	50				50
10	指導老師專題指導	50				50
11	指導老師專題指導	50				50
12	指導老師專題指導	50				50

13	指導老師專題指導	50	50
14	指導老師專題指導	50	50
15	指導老師專題指導	50	50
16	行政老師行政督導與畢製專題相關內容之規劃	50	50
17	第三次發表(全體老師與學生均參加)	50	50
18	行政老師行政指導與畢製專題之展場規劃簡報	50	50

---