

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術電影賞析	科目序號 / 代號	2237 / VDD2043
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

讓學生了解電影構成的每一個要素，進而研究電影藝術如何與觀者傳達、溝通

## 課程大綱

解構電影的形式與風格，並分析故事、導演、攝影、美術、表演等要素

## 基本能力或先修課程

基礎錄影、進階錄影、劇本寫作

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 📦 媒體整合能力
  - 獨特創造力
- 📦 宏觀視野
- 📦 主動積極態度
- 📦 社會關懷
- 📦 E化時代的知識學習
  - 負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 30%	加總: 100	10

宏觀視野	30%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 30%	加總: 100	30
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 30%	加總: 100	20
社會關懷	30%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 30%	加總: 100	30
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 影片欣賞 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 30%	加總: 100	10

### 成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

課程參與度: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
天才的陰暗面 - 希區 考克研究	韓良憶		麥田出版社	2000

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術電影與商業電影	50	10	20	0	20
2	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
3	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
4	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
5	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
6	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
7	希區考克英國時期	50	10	20	0	20
8	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
9	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
10	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
11	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
12	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
13	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
14	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
15	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
16	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
17	希區考克美國時期	50	10	20	0	20
18	希區考克美國時期	50	10	20	0	20