

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位出版與印刷	科目序號 / 代號	2236 / VDD3114
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昌銘	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

數位出版課程提供學生了解專業出版的方法，透過課程研究、參訪及印前與雲端操作，如何運用相關軟硬體組織出版、理解信息、資料存儲方式、印前、印刷過程、printing on Demand以及印刷出版業，同時結合indesign cs6 之電子出版Epub,pdf,content viewer等技術與格式之可能性，了解一個的電子出版產品的優勢和個性化的定制，以利實現app出版的最終目標。

課程大綱

透過Indesign cs6電子雜誌設計課程，來研究、操作及製作，如何運用相關軟組織出信息、理解信息、folio、overlay等資料存儲方式，理解電子雜誌編輯過程、printing on Demand以及雲端印刷出版業，同時結合電子出版之可能性，了解一個的出版產品優勢和個性化的定制，以利實現出版的最終目標。

基本能力或先修課程

Illustrator, photoshop, html and indesign cs6

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課程參與度: 30% 成品製作: 20%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	校外參訪 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	作業: 50% 課程參與度: 20% 實驗操作: 30%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	校外參訪 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	小考: 20% 作業: 30% 課程參與度: 20% 成品製作: 30%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	期末考: 80% 成品製作: 20%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 26%

成品製作: 21%

課程參與度: 17%

期末考: 16%

期中考: 12%

實驗操作: 6%

小考: 2%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位印刷與教學應用 之數位印刷機制	郝宗瑜		秀威資訊	2005

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、數位出版,RGB、CMYK、POD概念	30	20	50		
2	數碼印刷及出版業運作模式	30	20	50		
3	數碼印刷及出版業參訪(台中)	30	20	50		
4	出版數據庫發佈 simpleviewer	30	20	50		
5	出版數據庫發佈 ipad 電子書	30	20	50		
6	印前技術製作(一)	30	20	50		
7	印前技術製作(一)	30	20	50		
8	印前技術製作(一)	30	20	50		
9	期中作業發表	10	20	50		20
10	印前技術製作(一)	30	20	50		
11	印前技術製作(一)	30	20	50		
12	紙的選擇、色彩管理	30	20	50		
13	設計考慮、可變數據	30	20	50		
14	概念設計模板、變量的大小、RIP的優化	30	20	50		
15	Blog與數位印刷討論	30	20	50		
16	平板電腦與印刷	30	20	50		
17	數位出版與雲端運用	30	20	50		
18	期末作業發表	10	20	50		20