

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	平面設計實務	科目序號 / 代號	2227 / VDD2085
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	蘇育立	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G502	授課語言別	中文

## 課程簡介

課程配合印刷廠的參訪，了解印前與印刷相關知識，再藉由實際設計案例的介紹與分發相關作業去體驗執行的製作，讓同學有機會將學校所學之想法、技法與實務經驗結合。

## 課程大綱

- 1.印刷相關知識
- 2.雲端設備之印前作業
- 3.參訪印刷廠
- 4.設計案例的製作
- 5.作品討論

## 基本能力或先修課程

basic computer skill, for instance photoshop and illustrato ect.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	20
宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	10
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	10
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	10%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	10

負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	小考: 30% 期中考: 30% 期末考: 40%	加總: 100	20
--------	-----	---	-------------------------------	---------------------------------	---------	----

### 成績稽核

期末考: 40%

小考: 30%

期中考: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
印刷設計概要	林行健		視傳文化	0
美工廣告印刷概要	高俊茂		星狐出版社	0
現代印刷設計	林得發		藝風堂	0
什麼是平面設計?	QUENTIN NEWARK		視傳文化	2003

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與風格培養	100				
2	設計師作品蒐集與報告					100
3	設計師作品蒐集與報告					100
4	圖片與色彩	10	70		20	
5	印刷概論	100				
6	平板印刷、凸版印刷、凹版印刷、網版印刷、數位印刷	100				
7	數位完稿	100				
8	個人平面作品發表與討論					100
9	期中發表					100
10	設計史上風格實驗創作(一)	10			0	90
11	設計史上風格實驗創作(二)	10			0	90
12	個人風格討論與實驗(一)	10			70	20
13	個人風格討論與實驗(二)	10			70	20
14	個人風格討論與實驗(三)	10			70	20
15	個人風格創作(一)					100

16	個人風格創作(二)	100
17	個人風格創作(三)	100
18	期末發表	100

---