

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2224 / VDD1045
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	邱建銘	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)89 / G102	授課語言別	中文

課程簡介

本課程以體驗木工操作為主，認識操作機具與發展沿格，過程中了解操作時的工作態度以及木頭材料知識與加工技能，希冀能運用於生活的情意與運用

課程大綱

- 1.工廠操作實習倫理與態度
- 2.設備操作體驗
- 3.材質認識知識
- 4.操作運用
- 5.作品情意引導賞析

基本能力或先修課程

應有基本的空間概念
素描基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力



獨特創造力

宏觀視野



主動積極態度

社會關懷



E化時代的知識學習



負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
獨特創造力	25%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 專題演講	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20%	加總: 100	25
主動積極態度	25%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課程參與度: 30% 小組合作狀況: 20% 實驗操作: 50%	加總: 100	25
E化時代的知識 學習	25%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞 學生上台報 告	課程參與度: 30% 成品製作: 30% 小組合作狀況: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	25
負責任的團隊	25%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 40% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 40%	加總: 100	25

成績稽核

課程參與度: 25%

實驗操作: 20%

小組合作狀況: 17.5%

成品製作: 12.5%

分組報告: 10%

作業: 5%

期中考: 5%

期末考: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣種樹大圖鑑	羅宗仁		天下文化出版	2007
一所木工學校的誕生	林東陽		國立歷史博物館	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	工場倫理與車床操作概論(一)	20	20	25	25	10
2	工場倫理與車床操作概論(二)	20	20	25	25	10
3	工場倫理與車床操作概論(三)	20	20	25	25	10
4	期初操作測驗	20	20	25	25	10
5	木料基本裁切實作(一)造型框實作	20	20	25	25	10
6	木料基本裁切實作(二)造型框實作	20	20	25	25	10
7	木料基本裁切實作(三)造型框實作	20	20	25	25	10
8	木料基本裁切實作(四)造型框實作	20	20	25	25	10
9	期中評鑑	20	20	25	25	10
10	木料基本接合零件實作(一)	20	20	25	25	10
11	木料基本接合零件實作(二)	20	20	25	25	10
12	木料基本接合零件實作(三)	20	20	25	25	10
13	木料基本接合零件實作(四)	20	20	25	25	10
14	木質材漆料使用講習與實作(一)	20	20	25	25	10
15	木質材漆料使用講習與實作(二)	20	20	25	25	10
16	木質材漆料使用講習與實作(三)	20	20	25	25	10
17	木質材漆料使用講習與實作(四)	20	20	25	25	10
18	期末評鑑	20	20	25	25	10