

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	2207 / VDD1013
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

課程分為檢視攝影史與影像研究兩部分。學期前半組成以攝影媒介的演進作為課程架構，引導學生從歷史脈絡了解攝影的樣貌與實踐。授課單元涵蓋攝影起源、草創時期實驗者、人物肖像新媒介、感光版上殖民印象、攝影藝術定位、攝影技術新用途和社會紀實等階段，從攝影發明到1945年社會改革運動。學期後半部分由小組自訂影像研究議題，以團隊合作方式分析攝影圖像訊息傳播，目的在於提升學生影像思辨能力，加強學生對攝影符號敏感度。上課以投影講述、個案討論、小組發表方式，幫助學生了解攝影圖像不僅限於類比表徵，其具像特性背後隱藏意涵牽動特定意識觀點。

課程大綱

01. 課程主旨進度說明
02. 攝影的起源-光學與化學
03. 攝影草創實驗者1826-1839
04. 人物肖像新媒介1839-1890
05. 紀實攝影一 1839-1890
06. 攝影與藝術1890-1920
07. 攝影技術新用途 1875-1925
08. 紀實攝影二 1890-1946-
09. 繳交期中個人報告,商討分組名單
10. 影像探討範疇與類形分析一
11. 影像探討範疇與類形分析二
12. 小組提案指導
13. 小組提案指導
14. 小組提案指導
15. 小組提案指導
16. 期末小組發表1-3組
17. 期末小組發表4-6組

基本能力或先修課程

無限制

課程與系所基本素養及核心能力之關連

媒體整合能力

獨特創造力

宏觀視野

主動積極態度

社會關懷

E化時代的知識學習

負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
獨特創造力	30%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
主動積極態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20
社會關懷	20%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	小組討論 學生上台報告	課程參與度: 20% 成品製作: 30% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
-------	-----	---	----------------	---	---------	----

成績稽核

成品製作: 30%
口頭報告: 25%
書面報告: 25%
課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自製教材	林淑芬			0
自製教材	林淑芬			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹					
2	研究題案講解一					
3	研究題案講解二					
4	小組個案討論一					
5	小組個案討論二					
6	期中研究發表一					
7	期中研究發表二					
8	期中研究發表三					
9	攝影作品賞析一					
10	攝影作品賞析二					
11	攝影作品賞析三					
12	個案拍攝指導一					
13	個案拍攝指導二					
14	期末作品發表一					
15	期末作品發表二					
16	期末作品發表三					
17	課程總結					

