

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	體育二上:運動舞蹈E1	科目序號 / 代號	2152 / CDC1368
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部8年2班
任課教師	林淑芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 0	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)34 / K309	授課語言別	中文

課程簡介

- (一) 學習運動舞蹈的原理及基本動作，激發學生學習舞蹈的興趣。
- (二) 提倡正當休閒娛樂，建立健康體適能，增進人際溝通。
- (三) 培養正確運動舞蹈、國際禮儀觀念。
- (四) 結合社區舞蹈運動發展及延續社會體育推沿之目標。





課程大綱

- 1.運動舞科分類介紹
- 2.運動空間及肌肉運用特性說明
- 3.握持、站立位置、音樂介紹
- 4.基本恰恰(Cha-CHa)示範練習
- 5.恰恰舞步連結實務操作
- 6.恰恰音樂及舞步配合
- 7.評量

基本能力或先修課程

未曾選修本課程之學生均可選修。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 課程參與度: 50%	加總: 100	25
實踐能力	30%		講述法 小組討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	30
團隊合作	15%		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	15
主動學習	30%		講述法 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 30% 小組合作狀況: 10% 上網次數: 20%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 39.5%
 期中考: 25.75%
 期末考: 25.75%
 上網次數: 6%
 小組合作狀況: 3%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
體育舞蹈讀本	劉光紅		人民體育出版社	0

社交舞	周宇平 王俊玲	2008
現代交際舞	楊昌雄	眾文圖書公司 1996

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	準備週	0	0	0	0	100
2	相見歡、課程介紹、上課要求說明	50	0	0	0	50
3	身體重心練習、拉丁舞蹈的風格及特色	25	10	25	10	30
4	恰恰恰基本動作練習	25	10	25	10	30
5	基本動作扇型加強及閉式舞姿	25	10	25	10	30
6	基本動作加強及踏轉步(sporturn)	25	10	25	10	30
7	花步1-New York step	25	10	25	10	30
8	花步2-Hand to Hand	25	10	25	10	30
9	期中考(繳交影片檔)	0	0	100	0	0
10	複習	30	10	0	30	30
11	花步3- three lock	25	10	25	10	30
12	花步4-勾腳	25	10	25	10	30
13	花步5-交叉併腳蹲跨	25	10	25	10	30
14	花步6-攔腰繞圓	25	10	25	10	30
15	花步7-black lock & three lock of forward	25	10	25	10	30
16	花步8-空中交換手	25	10	25	10	30
17	總複習	25	10	25	10	30
18	期末測驗	25	10	25	10	30