

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	實務實習	科目序號 / 代號	2076 / PDD4048
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

以在校所學為基礎，藉由實習過程，實際了解企業需求、參與實務工作。

## 課程大綱

### A. 教育目標

1. 理論與實務並重
2. 人文與科技整合
3. 合作的企業夥伴

### B. 核心能力

1. 設計藝術與人文整合能力
2. 理論實務化的能力
3. 設計管理統合能力
4. 理論與論述的能力
5. 溝通協調能力

### C. 發展特色

1. 組織化、體系化的研究
2. 產學合作提升實務能力
3. 文化產業加值

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。			加總: 0	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。			加總: 0	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。			加總: 0	10
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。			加總: 0	20
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。			加總: 0	5
學習態度	25%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。			加總: 0	25

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	加總: 0	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	加總: 0	10

## 成績稽核

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自信，沒人能給，更別自己摧毀！建立自信的七個好習慣 100 ways to Boost your Self - confidence	巴登．高史密斯	蕭美惠	大是文化	2011
大前研一的趨勢思考：培養早一步看見成功契機的智慧	大前研一	王麗芳	知識流	2011
老闆不說，卻默默觀察的45件事	吳俊瑩		智富	2011
The 7h Habits of Highly Effective People : Restoring the Character Ethic 與成功有約(改版)	Stephen R.Covey 史蒂芬．柯維	顧淑馨	天下	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	0	0	0	20
2	實習	0	0	80	0	20
3	實習	0	0	80	0	20
4	實習	0	0	80	0	20

5	實習	0	0	80	0	20
6	實習	0	0	80	0	20
7	實習	0	0	80	0	20
8	實習	0	0	80	0	20
9	實習	0	0	80	0	20
10	實習	0	0	80	0	20
11	實習	0	0	80	0	20
12	實習	0	0	80	0	20
13	實習	0	0	80	0	20
14	實習	0	0	80	0	20
15	實習	0	0	80	0	20
16	實習	0	0	80	0	20
17	實習	0	0	80	0	20
18	分享與檢討	20	0	0	0	80

---