

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖文溝通與應用	科目序號 / 代號	2075 / IDV2020
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / J214	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、訓練學生設計溝通與表達的能力
- 二、強化學生運用圖像文字的技巧
- 三、培養學生圖文藝術之鑑賞能力




課程大綱

- 一、課程概說
- 二、溝通原理與技巧
- 三、文字藝術
- 四、圖像藝術
- 五、圖文創作美學
- 六、流行歌詞的溝通藝術
- 七、電影的溝通藝術
- 八、創作實例賞析 - - 文字篇
- 九、創作實例賞析 - - 圖像篇
- 十、應用與討論 - - 分組報告

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
 - 使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	40%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 50% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 25% 作業: 50% 書面報告: 25%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	40%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	作業: 50% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	40

成績稽核

作業: 30%
 期中考: 25%
 書面報告: 25%
 課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
溝通力	齊藤孝		台灣商務印書館	0
文藝心理學	朱光潛		嘉南書局	0
敘事學導論	羅鋼		雲南人民出版社	0
記號學導論	何秀煌		水牛出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	70		30		
2	溝通技巧	70		30		
3	文字藝術	70		30		
4	圖像藝術	70		30		
5	圖文創作美學(1)	70		30		
6	圖文創作美學(2)	70		30		
7	流行歌詞的溝通藝術	70		30		
8	廣告的溝通藝術	70		30		
9	期中考	0		0		100
10	電影的溝通藝術 (1)	70		30		
11	電影的溝通藝術 (2)	70		30		
12	應用實例賞析--文字篇(1)	70		30		
13	應用實例賞析--文字篇(2)	70		30		
14	應用實例賞析--圖像篇(1)	70		30		
15	應用實例賞析--圖像篇(2)	70		30		
16	口頭報告(1)	0		0		100
17	口頭報告(2)	0		0		100
18	學習歷程檔案	0		0		100