

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創作場域設備體驗	科目序號 / 代號	2054 / IDD1056
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	陳永尉	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)AB / G102	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、 教導學生正確安全的機具操作方法及加工技巧之體驗。
- 二、 確立工廠工作倫理及工作態度之養成。
- 三、 認識天然及人造材質之基本性質。
- 四、 木工、金工、塑膠、塗裝等工房之認識與體驗。






課程大綱

- (一)工廠安全規則與我。
- (二)手工具的使用及研磨技術。
- (三)木質材料的基本認識、手壓鉋機之認識與安全操作方法。
- (四)認識平鉋機、裁板機、線鋸機之認識與安全操作方法。
- (五)認識、圓鋸機、機工車、銑床之認識與安全操作方法。
- (六)基本塗料及塗裝技術認識。
- (七)實務綜合實習與創作。
- (八)工房之參觀認識。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	10%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 40% 成品製作: 50% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
工程科技之應用	55%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 50%	加總: 100	55
使用者導向之創新	10%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 40% 成品製作: 60%	加總: 100	10
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	課程參與度: 30% 成品製作: 50% 書面報告: 20%	加總: 100	15
創意表達與溝通能力	10%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 50%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 51%
 課程參與度: 32%
 期中考: 6.5%
 期末考: 6.5%
 書面報告: 3%
 助教觀察紀錄: 1%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
木工機具	賴榮秋		矩陣出版股份有限公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.工廠安全規則與我	90	10	0	0	0
2	2.木工手工具的使用及研磨技術	70	20	10	0	0
3	3.工房之參觀認識。	60	30	10	0	0
4	4.手工具的使用及研磨技術	40	20	40	0	0
5	5. 其他試驗室、工房之參觀認識。	60	40	0	0	0
6	6.木質材料的基本認識、手壓鉋機之認識與安全操作方 法 	25	25	50	0	0
7	7.金屬材料的認識及平鉋機、裁板機、線鋸機之認識與安 全操作方法 	40	30	30	0	0
8	8.圓鋸機、機工銑床之認識與安全操作方法 	40	20	40	0	0
9	9.(期中考)真空成型機之認識及綜合實習	0	0	0	0	100
10	10.實務綜合創作	10	20	70	0	0
11	11.實務綜合創作	10	20	70	0	0
12	12.實務綜合創作	10	20	70	0	0
13	13.實務綜合創作	10	20	70	0	0
14	14.實務綜合創作	10	20	70	0	0
15	15.基本塗料及塗裝技術認識	30	30	40	0	0
16	16.實務綜合創作	0	10	90	0	0
17	16.實務綜合創作	0	10	90	0	0
18	18.期末評量	0	0	0	0	100