

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	會展理論與實務	科目序號 / 代號	2035 / PDD3072
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

- (1) 了解藝術社會學的發展與研究範圍
- (2) 探討藝術與社會的互動關係
- (3) 當代藝術與現代性、後現代性之間的關聯、文化階層對藝術的分類
- (4) 討論台灣本土藝術實踐與社會參與的關係

## 課程大綱

### 第一章:基本原理:

1生活的主體性與藝術的整體性。(談一談美感形式)

當藝術抓住了生活的最明顯特徵，它就能最生動、最深刻地反映現象。

自然主義與現實主義皆對古典主義與形式主義的反抗。

2自發和習俗

靈感

3社會學與心理學

4藝術與歷史的真實性

### 第二章 藝術與社會的互動

1互動與辯證法

2藝術做為社會的產物

3社會做為藝術的產物

### 第三章 作者到公眾

1藝術消費

2藝術市場

3藝術評論

### 第四章 文化階層對藝術的分類

1階級與文化

2民間藝術

3通俗藝術

4大眾藝術

5關於文化精英

## 基本能力或先修課程

中國藝術史 西洋藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、 知覺的敏銳性與美的判 斷力。2.從審美教學與 學生審美經驗中建立美 的品味。	小組合作 學生上台報 告	口頭報告: 100%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析 、解釋與評價,並運用 造形要素、造形原理等 美術知識評鑑作品。2. 學習古今中外之美術風 格、演變的歷史,建立 多元之藝術觀。	小組合作 學生上台報 告	口頭報告: 100%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考 。2.造形能力。3.色彩 運用能力。4.構圖能力 。5.材料與技法處理能 力。	小組合作 學生上台報 告	口頭報告: 100%	加總: 100	15

應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	小組合作 學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	5
國際觀	15%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	小組合作 學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	15
學習態度	5%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組合作 學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	5
人文素養	15%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組合作 學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	15
表達溝通	15%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組合作 學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	15

### 成績稽核

口頭報告: 100%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術鑑賞入門	Ione Bell, Karen M., Hess, Jim R. Matison.	曾雅雲 譯	雄獅美術	1984
策略管理	許士軍		東華書局	1999
策略管理	司徒達賢		源流出版社	1997

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.課程簡介及說明 20~60秒< 眼光	70	10			20
2	2. 解說展覽基本要素與內容 2' 16" 耳力	70	20			10
3	3.解說展覽基本流程與管理(入芝蘭之室)	70	10	20		
4	4. 解說展覽策畫原則與技巧(皮蛋與臭豆腐)	80	10	10		
5	5. 解說會場規劃設計原則與技巧.(出身入死)	60	20	20		
6	6.解說展場導覽計畫、效果評估(意在言外)	80	10			10
7	7.戶外教學與參訪觀摩			20		80
8	8.期中考					100
9	9.分組實務策展規劃(1) S	20	10	70		
10	10.分組實務策展規劃(2) W	20	10	70		
11	11.分組實務策展規劃(3) O	20	10	70		
12	12.分組實務策展規劃(4) T	20	10	70		
13	13.分組實務策展規劃(5) 策略管理	20	10	70		
14	14.分組實務策展規劃(6) 平衡計分卡	20	10	70		
15	15.分組實務策展規劃(7) 財務規劃	20	10	70		
16	16.期末回顧與檢討	50	20	20		10
17	17.期末回顧與檢討	50	20	20		10
18	18.期末考					100