

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	插畫	科目序號 / 代號	1955 / PDD2077
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	施宜新	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / G216	授課語言別	中文

## 課程簡介

理解插畫基本概念與成功要素、精確表達想法於插畫創作

## 課程大綱

釐清插畫的定義與概念，了解其運用範圍。學習如何精確以插畫溝通與傳達訊息。

- 1.插畫基本概念、成功要素與應用
- 2.人物角色設定、變形與張力
- 3.訓誡性故事
- 4.四格插圖
- 5.角色討論與實作
- 6.角色討論與實作
- 7.文與圖
- 8.詮釋文字
- 9.符號與象徵意義
- 10.符號小習作
- 11.指定文本之單幅插圖創作
- 12.指定文本之單幅插圖創作
- 13.作品討論與分享
- 14.氛圍與情緒表現
- 15.期末作品草圖與計畫討論

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力

-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	10

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組討論 個案討論	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 個案討論	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	10
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 50% 課堂討論: 20% 課程參與度: 30%	加總: 100	5

### 成績稽核

作業: 50%

課程參與度: 30%

課堂討論: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
波隆那插畫年鑑	Joyce Chao			0
波隆那插畫年鑑	高惠雯譯	高惠雯譯		0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概要、作品欣賞	100				
2	藝術家作品的臨摹	70	20	10		
3	技法表現—水彩、壓克力、彩色墨水、國畫顏料、色鉛	60	10	30		

4	素描練習—花朵	40	60
5	作品賞析與創作—色彩設計的元素	50	50
6	素描練習—人物	40	60
7	作品賞析與創作—人物動勢	50	50
8	起發創意的發想一	20	80
9	素描練習—動物	40	60
10	作品賞析與創作—動物	50	50
11	素描練習—建築物	40	60
12	作品賞析與創作—鄉村城市	50	50
13	起發創意的發想二	20	80
14	素描練習—木頭、水、金屬	40	60
15	作品賞析—想像	50	50
16	素描練習—校園寫生	40	60
17	作品賞析與創作—視角	50	50
18	期末分享與評圖	50	50

---