

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術評論	科目序號 / 代號	1943 / PDB4005
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)56 / B204	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1認識藝術評論之觀念與內涵。
- 2實踐不同藝評論之理論及 東西方視覺造形藝術。
- 3培訓、奠定藝評專業基礎人才，提昇 藝術學術品質。

## 課程大綱

美學歷史概述  
美學的原義  
審美態度-心理距離與移情作用  
審美經驗  
審美價值論  
藝術的表現  
藝術評論的實踐與書寫

## 基本能力或先修課程

藝術 概論  
中西洋藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 30% 課程參與度: 10% 口試: 20%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	15
創意表現	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 個案討論	期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 30% 口試: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	5
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 30% 書面報告: 30% 專業服務過程: 20%	加總: 100	15
國際觀	15%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 專業服務過程: 20%	加總: 100	15
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 學生上台報告	課程參與度: 40% 口試: 20% 口頭報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
人文素養	15%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 10% 期末考: 10% 課堂討論: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	15

表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 40%	加總: 100	5
------	----	--------------------------	-------------------------------	---	---------	---

### 成績稽核

期末考: 19.5%  
 期中考: 18%  
 課程參與度: 17.5%  
 書面報告: 14%  
 課堂討論: 9%  
 口試: 7%  
 口頭報告: 6%  
 專業服務過程: 6%  
 上課筆記: 3%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術史與藝術評論	郭繼生		書林出版社	0
典藏雜誌	典藏			0
藝術家雜誌	何政廣		藝術家	0

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	前言	100				
2	甚麼是藝術評論	100				
3	藝術評論與美學	100				
4	藝術評論與美學2	100				
5	藝術評論的種類	100				
6	藝術評論的種類	100				
7	藝術評論的功能	100				
8	藝術評論的功能	100				
9	期中考	0				100
10	藝術評論資料與文獻研討	100				
11	藝術評論資料與文獻研討	100				

12	藝術評論資料與文獻研討	100	
13	分組討論	0	100
14	校外教學	20	80
15	分組討論	0	100
16	分組討論	0	100
17	分組討論	0	100
18	期末考	0	100

---