

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(三)	科目序號 / 代號	1942 / PDB4009
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / B204	授課語言別	中文

課程簡介

提升文史藝術知識與鑑賞能力。






課程大綱

- 1、中國古典文學欣賞
- 2、當代文學欣賞
- 3、從文學意象到造形藝術的交融

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
- 國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	小組討論	作業: 100%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	20
學習態度	40%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	40
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	學生上台報告	分組報告: 50% 作業: 50%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論	口頭報告: 100%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 40%

作業: 20%

書面報告: 20%

口頭報告: 10%

分組報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
q	q	q		0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權,請用正版教科書,勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	象徵	100	0	0	0	0
3	作品賞析	100	0	0	0	0
4	作品賞析	100	0	0	0	0
5	作品賞析	100	0	0	0	0
6	作品賞析	100	0	0	0	0
7	作品賞析	100	0	0	0	0
8	小組討論與報告	100	0	0	0	0
9	小組討論與報告	100	0	0	0	0
10	小組討論與報告	100	0	0	0	0
11	小組討論與報告	100	0	0	0	0
12	小組討論與報告	100	0	0	0	0
13	小組討論與報告	100	0	0	0	0
14	小組討論與報告	100	0	0	0	0
15	小組討論與報告	100	0	0	0	0
16	小組討論與報告	100	0	0	0	0
17	小組討論與報告	100	0	0	0	0
18	總檢討	100	0	0	0	0