

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	陶瓷工藝(一)	科目序號 / 代號	1934 / PDB2030
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)ABC / G117	授課語言別	中文

課程簡介

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.




課程大綱

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力
 藝術知識
 創意表現
 應用能力
 國際觀
 學習態度
 人文素養
 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

創意表現	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	實驗操作: 100%	加總: 100	40
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	成品製作: 100%	加總: 100	30
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 100%	加總: 100	30

成績稽核

實驗操作: 40%

成品製作: 30%

課堂討論: 30%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材				0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 introduction to ceramics (I)	100	0	0		
2	手捏成形Hand building	30	20	50		
3	手捏成形Hand building	30	20	50		
4	手捏成形Hand building	30	20	50		
5	陶板成形Slabs	30	20	50		
6	陶板成形Slabs	30	20	50		
7	陶板成形Slabs	30	20	50		
8	土條成形Coil	30	20	50		
9	土條成形Coil	30	20	50		
10	期中評量	30	20	50		
11	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		
12	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		
13	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		

14	各種技法之結合與運用 combination of methods	30	20	50
15	各種技法之結合與運用 combination of methods	30	20	50
16	釉藥介紹 Introduction to glazes	30	20	50
17	釉藥介紹 Introduction to glazes	30	20	50
18	期末評量	30	20	50
