

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	文化講座(一)	科目序號 / 代號	1933 / PDB2014
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)CD / G213	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 一、透過藝文閱讀與寫作，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、培養其藝術領域的文字表達能力

## 課程大綱

- 一、 藝文閱讀與寫作概論  
課程的範圍與進行方式說明
- 二、 以「台灣當代美術通鑑」為例
  - 1、 1975-2004三十年回顧
  - 2、 焦點作品
  - 3、 展覽報導
  - 4、 藝術論述
  - 5、 人物介紹
- 三、 平面媒體的藝文閱讀與報告
  - 1、 三大報的藝文版（自由、中時、聯合）
  - 2、 指標型的藝文雜誌（藝術家、今藝術、藝術觀點等等）
  - 3、 學術性的藝文刊物
  - 4、 重要的藝術網路資訊
- 四、 校內藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本院本學期各系成果展覽
  - 2、 參觀並採訪
- 五、 校外藝文活動參觀與採訪
  - 1、 本學期校外重要展覽
  - 2、 參觀並評論

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識  
創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	10

國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	5
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 校外參訪 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期中考: 40% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	5

### 成績稽核

期中考: 40%

期末考: 20%

上課筆記: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣當代美術通鑑 藝術家雜誌三十年 版	倪再沁/著		藝術家	2005

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	0	0	0	20
2	「台灣當代美術通鑑」1975-9	80	0	0	0	20
3	重要藝術網路資訊	80	0	0	0	20
4	「台灣當代美術通鑑」1980-4	80	0	0	0	20
5	學術性藝文刊物	80	0	0	0	20
6	三大報的藝文版	80	0	0	0	20
7	「台灣當代美術通鑑」1985-9	80	0	0	0	20
8	藝文資訊影片欣賞與討論	80	0	0	0	20
9	「台灣當代美術通鑑」1990-4	80	0	0	0	20
10	校內外藝文活動：參觀心得分組報告	10	0	0	0	90
11	校內外藝文活動：參觀心得分組報告	10	0	0	0	90
12	「台灣當代美術通鑑」1995-1999	80	0	0	0	20
13	「台灣當代美術通鑑」2000-4	80	0	0	0	20
14	綜觀中國現代藝術	80	0	0	0	20
15	綜觀中國現代藝術	80	0	0	0	20
16	文創產業的發展與未來	80	0	0	0	20
17	文創產業的發展與未來	80	0	0	0	20
18	回顧與討論	50	0	0	0	50