

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	西洋藝術史	科目序號 / 代號	1925 / PDB2015
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	黃曉微	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(六)34 / B203	授課語言別	中文

## 課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味,提高學習者生活中各種環境美化的素質。

## 課程大綱

總論	7 中世紀	2 近東	
8 羅馬氏藝術	3 埃及	9 哥德式藝術	4 愛琴海文明
明	1 0 文藝復興與矯飾主義	5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明	十七世紀的義大利藝術	十七世紀的法國藝術	1 2 十七世紀的歐洲社會背景簡介
	十七世紀的荷蘭藝術	十七世紀的英國藝術	1 3 古典主義與浪漫主義
2 洛可可風格	1 3 古典主義與浪漫主義	1 4 十八	1 4 十八
與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介	1 5 自然主義與寫實主義	1 6 印象主義	1 6 印象主義
1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展		

## 基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	25%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	小組討論 校外參訪 個案討論	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	25
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	小組討論 校外參訪 個案討論 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	15
創意表現	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	小組討論 校外參訪 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	小組討論 校外參訪 個案討論	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	小組討論 個案討論 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	校外參訪 個案討論 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 校外參訪 個案討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	--	----------------------	---------	----

### 成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Art of Art History: A Critical Anthology, Oxford	Donald Preziosi ed		Oxford	1998
藝術的故事	E. H. Gombrich	雨云	聯經出版社	1998
西洋藝術史 (History of art)	H.W. JANSON	曾培、王寶蓮	幼獅文化	0
世界藝術史	H. Honour and J. Fleming	吳介禎	木馬文化	2001
西洋美術史綱要	李長俊		雄獅圖書	197

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	古代文明時期	100				
2	埃及藝術	100				
3	希臘藝術(一)	100				
4	希臘藝術(二)	100				
5	羅馬藝術	100				
6	中世紀美術(一)	100				
7	中世紀美術(二)	100				
8	文藝復興運動(一):義大利文藝復興	100				
9	文藝復興運動(二):北歐文藝復興	100				
10	期中考試	100				
11	巴洛克藝術vs.洛可可風格	100				

12	浪漫主義時期的藝術(一)	100
13	浪漫主義時期的藝術(二)	100
14	印象派及後印象派後期的藝術(一)	100
15	印象派及後印象派後期的藝術(二)	100
16	現代主義藝術思潮(一)	100
17	現代主義藝術思潮(二)	100
18	期末考	100

---