

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描(一)	科目序號 / 代號	1923 / PDB1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	顧琪君	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)56 / G4012A	授課語言別	中文

課程簡介

素描是所有造形藝術的基礎，藉由此課程的學習，培養學生敏銳的觀察力、靈敏的感覺，並能熟悉各種不同的表現材質與技法，進而激發其創意，使之融會貫通將之運用表現在個人的創作中。








課程大綱

1.形的練習(4週) 2.光線 - - 明暗練習(4週) 3.質感的練習(4週) 4.綜合練習(4週) 素材應用多元

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實驗紀錄: 50% 專業服務過程: 50%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實驗操作: 50% 上課筆記: 50%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	分組報告: 50% 作業: 50%	加總: 100	20
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實驗紀錄: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	課堂討論: 50% 成品製作: 50%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	成品製作: 50% 實驗紀錄: 50%	加總: 100	10

成績稽核

實驗紀錄: 20%

作業: 10%

上課筆記: 10%

分組報告: 10%

成品製作: 10%

實驗操作: 10%

課堂討論: 10%

專業服務過程: 10%

口頭報告: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
漆畫技法	程向君		人民美術	2008

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹以及評分標準要求	10	20	30	40	
2	文字素描的探討	10	20	30	40	
3	文字素描-1	10	20	30	40	
4	文字素描-2	10	20	30	40	
5	文字素描作品完成	10	20	30	40	
6	靜態物件解構能力	10	20	30	40	
7	靜態物件解構描寫-1	10	20	30	40	
8	靜態物件解構描寫-2	10	20	30	40	
9	靜態物件解構描寫的作品完成	10	20	30	40	
10	馬格利特作品探討	10	20	30	40	
11	隨機素描-1	10	20	30	40	
12	隨機素描-2	10	20	30	40	
13	隨機素描作品完成	10	20	30	40	
14	立體感探討	10	20	30	40	
15	黑白素描-1	10	20	30	40	
16	黑白素描-2	10	20	30	40	
17	黑白素描作品完成	10	20	30	40	
18	綜合討論	10	20	30	40	