

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	傳統建築藝術賞析	科目序號 / 代號	1913 / PDD4047
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

傳統建築藝術指別於工業革命前的建築形式與內容，並以中國傳統大木結構營造之建築為主要傳達對象，在教學上將與學生共同探討傳統建築藝術文化的本質根源，及現代人對待傳統生活空間美感的體認與態度，從而使學生建構現代和傳統共榮的美學素養，更重要是讓學生正視生活環境與人平和相處、相互尊重的態度。

課程大綱

- 1, 中西傳統建築基本認知
- 2, 傳統建築木結構發展基本課題
- 3, 空間意識與起源觀
- 4, 傳統建築三大系統
- 5, 傳統建築基本構成
- 6, 校外參訪
- 7, 傳統建築基本類型 (一)
- 8, 傳統建築基本類型 (二)
- 9, 期中考核
- 10, 校外參訪
- 11, 傳統建築的平面課題
- 12, 傳統建築的立面課題
- 13, 傳統建築的室外裝修 (一)
- 14, 傳統建築的室外裝修 (二)
- 15, 校外參訪
- 16, 傳統建築的室內裝修 (一)
- 17, 傳統建築的室內裝修 (二)
- 18, 期末考核

基本能力或先修課程

學生應具備素描寫生、空間設計概念及工藝美術操作的基本涵養。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 實驗操作: 20%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10

國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	小組討論 學生上台報告	小考: 20% 期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	課程參與度: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
表達溝通	30%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	小組討論 個案討論 學生上台報告	課程參與度: 50% 口頭報告: 50%	加總: 100	30

成績稽核

課程參與度: 29%
口頭報告: 20%
期中考: 18%
期末考: 18%
書面報告: 9%
小考: 4%
實驗操作: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國右代建築辭典	呂松雲、劉詩中著		中國書房出版	0
台灣傳統建築手冊	林會承著		藝術家出版社	0
中國建築史	梁思成著		百花文藝出版社	0

中國傳統建築入門	閻長城、曉鵬著	丹青出版社	0
中華古代文化中的建築美	王振復著	博遠出版社	0
建築之藝術觀	吳玉成著	建築情報出版	0
古典建築語言	John Summerson 著 蔡毓芬譯	地景出版	0
西方古典柱式	王文卿編著	地景出版	0
中華藝術大觀 建築	李乾朗著	新夏出版社	0
華夏意匠	李允禾著	龍田出版社	0
中國建築形制與裝飾	程萬里著	南天書局出版	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	中西傳統建築基本認知	100				
2	傳統建築木結構發展基本課題	100				
3	空間意識與起源觀	100				
4	傳統建築三大系統	100				
5	傳統建築基本構成	100				
6	校外參訪	100				
7	傳統建築基本類型 (一)	100				
8	傳統建築基本類型 (一)	100				
9	期中考核	100				
10	校外參訪	100				
11	傳統建築的平面課題	100				
12	傳統建築的立面課題	100				
13	傳統建築的室外裝修	100				
14	傳統建築的室外裝修	100				
15	校外參訪	100				
16	傳統建築的室內裝修	100				
17	傳統建築的室內裝修	100				
18	期末考核	100				