

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座(三)	科目序號 / 代號	1909 / PDD4037
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / A402-2	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、從文學經典的導讀，從美學的角度，提供學生藝術創作的養分，提升本系同學人文素養與思辨能力，落實感性文化生活。
- 二、透過校內外藝文活動之參與，提升藝術素養與審美力。
- 三、在藝術領域中培養其文字表達能力

課程大綱

- 一、文學與美學
課程的範圍與進行方式說明
- 二、古典文學選讀
 - 1、詩經
 - 2、楚辭
 - 3、唐詩與唐人傳奇
 - 4、宋詞與元曲
 - 5、古典小說
 - 6、當代小說

基本能力或先修課程

無


課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

 藝術知識


創意表現

應用能力

 國際觀

 學習態度

 人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	10
學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	30
人文素養	30%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法	作業: 100%	加總: 100	30
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	分組報告: 100%	加總: 100	10

成績稽核

作業: 40%

課程參與度: 30%

書面報告: 20%

分組報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教科書

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

自編講義L

0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100	0	0	0	0
2	文學與美學	100	0	0	0	0
3	文學與美學	100	0	0	0	0
4	詩經選讀	100	0	0	0	0
5	楚辭選讀	100	0	0	0	0
6	文學電影欣賞	100	0	0	0	0
7	唐人傳奇選讀	100	0	0	0	0
8	校外教學	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	英美文學選讀	100	0	0	0	0
11	古典戲曲摘粹	100	0	0	0	0
12	文學電影欣賞	100	0	0	0	0
13	小組報告	100	0	0	0	0
14	小組報告	100	0	0	0	0
15	小組報告	100	0	0	0	0
16	小組報告	100	0	0	0	0
17	成果發表	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0